

Imię i nazwisko:

Dagmara
Adamska

Tytuł naukowy/dziedzina, stopień naukowy/dziedzina oraz dyscyplina, tytuł zawodowy (w przypadku tytułu zawodowego lekarza – specjalizacja), rok uzyskania tytułu/stopnia naukowego/tytułu zawodowego:

Dr hab., nauki humanistyczne, historia,
2019

Wykaz zajęć/grup zajęć i godzin zajęć prowadzonych na ocenianym kierunku przez nauczyciela akademickiego lub inną osobę w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.

Debaty historyczne

Charakterystyka dorobku naukowego ze wskazaniem dziedzin nauki/sztuki oraz dyscypliny/dyscyplin naukowych/artystycznych, w której/których dorobek się mieści (do 600 znaków) oraz wykaz co najwyżej 10 najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz ze wskazaniem dat uzyskania (publikacji naukowych/osiągnięć artystycznych, patentów i praw ochronnych, zrealizowanych projektów badawczych, nagród krajowych/międzynarodowych za osiągnięcia naukowe/artystyczne), ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć odnoszących się do ocenianego kierunku i prowadzonych na nim zajęć.

Historia średniowiecza, zwłaszcza krajobraz osadniczy Śląska, traktowany interdyscyplinarnie. Absolwentka historii i historii sztuki. Publikacje:

- 1) D. Adamska, *Wokół zagadkowego Judenberg na Śląsku – problem średniowiecznych „osad żydowskich” w Europie Środkowej*, [w:] *Wieś zaginiona. Stan i perspektywy badań*, red. P. Nocuń, A. Przybyła-Dumin, K. Fokt, Chorzów 2016, s. 189–206
- 2) D. Adamska, *Siedlęcín, czyli „wieś Rudigera”. Studia nad średniowiecznym osadnictwem wokół Jeleniej Góry*, [w:] *Wieża księżca w Siedlęcinie w świetle dotychczasowych badań. Podsumowanie na 700-lecie budowy obiektu*, red. P. Nocuń, Kraków 2016, s. 37–73
- 3) D. Adamska, *Las, jeziora, bagna i droga. Rozwój osadnictwa na północnych rubieżach Śląska*, „Slezský Sborník. Acta Silesiaca”, R. 115, 2017, č. 2, s. 5–211
- 4) D. Adamska, *Domy szlacheckie w późnośredniowiecznym i wczesnonowożytnym Głogowie*, „Klio. Czasopismo poświęcone dziejom Polski i powszechnym”, vol. 42, 2017, nr 3, s. 7–30
- 5) D. Adamska, *Winnice na Przedgórzu Sudeckim. W sprawie uprawy winorośli na średniowiecznym Śląsku*, [w:] *Cum gratia et amicitia. Studia z dziejów osadnictwa dedykowane Pani Profesor Marcie Młynarskiej-Kaletynowej z okazji 65-lecia działalności naukowej*, red. D. Adamska, K. Chrzan, A. Pankiewicz, Wrocław 2017, s. 253–267
- 6) D. Adamska, *Z historii badań nad wiejskim osadnictwem na Śląsku. Kartoteka śląskich nazw polnych Ernsta Maetschkego i Arthura Zoblá – problematyka wstępna*, [w:] *Wieś miniona, lecz obecna: ślady dawnych wsi i ich badania*, red. P. Nocuń, A. Przybyła-Dumin, K. Fokt, Chorzów 2018, s. 141–158
- 7) D. Adamska, *W sprawie lokalizacji żydowskich cmentarzy na średniowiecznym Śląsku*, „Kwartalnik Historii Kultury Materialnej”, t. 66, 2018, z. 1, s. 3–1
- 8) D. Adamska, *Wieś – miasteczko – miasto. Średniowieczne osadnictwo w dorzeczu górnej i środkowej Oławy*, Łomianki 2019, Wydawnictwo LTW, ss. 566

9) D. Adamska, P. Nocuń (UJ), T. Ratajczak (UAM), F. Záruba (Academy of Sciences of the Czech Republic), *Color in Medieval Castle Architecture in Present-Day Poland and Czech Republic*, "Arts", 2022, vol. 11 (1), s. 1-31

10) T. Związek (IGiPZ PAN), P. Guzowski (Uniwersytet w Białymstoku), R. Poniak (Uniwersytet w Białymstoku), M. T. Radomski (IAiE PAN), M. Kozłowska-Szyc (Uniwersytet w Białymstoku), T. Panecki (IH PAN), S. Słowińska (IGiPZ PAN), B. Kruczkowska (UW), M. Targowski (UMK), D. Adamska (UWr), *On the economic impact of droughts in Central Europe: the decade from 1531 to 1540 from the Polish perspective*, „Climate of the Past”, 2022, vol. 18, s. 1541-1561

Projekty:

- 1) *Atlas grodzisk wczesnośredniowiecznych z obszaru Polski*, kier. S. Moździoch, 2013–2017, NPRH, nr 11H13021382, wykonawca
- 2) *Atlas historyczny miast polskich*, t. 4: *Śląsk*, kier. M. Marta Młynarska-Kaletynowa, 2014–2017, NPRH, nr 11H13021582, wykonawca: z. 6: *Strzegom*; z. 10: *Strzelin*; z. 13: *Wrocław*, z. 14: *Jelenia Góra*
- 3) *Adaptacja osadnictwa i gospodarki do marginalnych warunków środowiska naturalnego. Rozwój krajobrazu kulturowego zachodnich Sudetów od średniowiecza do połowy XX w.*, kier. J. Piekalski, 2015–2018, NCN, nr 19BHS301752, wykonawca
- 4) *Śląskie nazwy polne – kartoteka Artura Zobla i spuścizna Ernsta Maetschkego. Problematyka wstępna*, kier. D. Adamska, 2016–2017, projekt w ramach III konkursu wewnętrznego Wydziału Nauk Historycznych i Pedagogicznych na dofinansowanie projektów badawczych pracowników Wydziału powyżej 35 roku życia, kierownik
- 5) *Słownik wsi śląskich w średniowieczu*, t. 2: *Powiat polkowicki*, t. 3: *Powiat wołowski*, kier. D. Nowakowski, 2018–2022, NPRH, nr 11H17015785, wykonawca
- 6) *Katalog zamków i dworów obronnych Śląska*, kier. M. Chorowska, 2022-2026, NPRH, nr DN/SP/495215/2021/10, wykonawca

Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego (do 600 znaków) oraz wykaz co najwyżej 10 najważniejszych osiągnięć dydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz z wskazaniem dat uzyskania (np. autorstwo podręczników/materiałów dydaktycznych, wdrożone innowacje dydaktyczne, nagrody uzyskane przez studentów, nad którymi nauczyciel akademicki sprawował opiekę naukową/artystyczną, opieka nad beneficjentem Diamentowego Grantu, uruchomienie nowego kierunku studiów/specjalności/zajęć/grupy zajęć, opieka nad kołem naukowym, prowadzenie zajęć w języku obcym, w tym w uczelni zagranicznej, np. w ramach mobilności nauczycieli akademickich).

Od semestru letniego 2005 r. zajęcia dla studentów historii (w trybie dziennym, zaocznym i podyplomowym), archeologii (w trybie dziennym), anglistyki (w trybie dziennym) i polonistyki (w trybie dziennym), w zakresie: historia średniowiecza Polski i powszechna, zajęcia fakultatywne, Polska i świat w średniowieczu, podstawy historii sztuki dla historyków, warsztat naukowy historyka, zabytki kultury, krajobraz naturalny i kulturowy, Zabytkoznawstwo, historia średniowiecza dla studentów anglistyki, archeologii i polonistyki.

Udział w przygotowaniu podręcznika dla studentów historii Północnokaukaskiego Uniwersytetu Federalnego w Stawropolu: D. Adamska, S.A. Pol'skaâ, *Civilizacji Ŭgo-Vostočnoj i Central'noj Evropy èpohi srednevekov'â*, [w:] *Sravnitel'naâ istoriâ mirovyh civilizacij. Učebnik*, red. I.A. Krasnova, I.V. Krûčkov, S.A. Pol'skaâ, Stavropol 2015, s. 111–126.

Opis doświadczenia zawodowego w powiązaniu z celami kształcenia, efektami uczenia się zakładanymi dla ocenianego kierunku oraz treściami programowymi (jeśli dotyczy).

Imię i nazwisko:

Katarzyna Bock-Matuszyk, doktor nauk historycznych, dyscyplina: historia, 2013 r.

Tytuł naukowy/dziedzina, stopień naukowy/dziedzina oraz dyscyplina, tytuł zawodowy (w przypadku tytułu zawodowego lekarza – specjalizacja), rok uzyskania tytułu/stopnia naukowego/tytułu zawodowego:

Oral history – war.

II r. st.2 w semestrze zimowym - 3 rok akad. 2022/2023

Wykaz zajęć/grup zajęć i godzin zajęć prowadzonych na ocenianym kierunku przez nauczyciela akademickiego lub inną osobę w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.

Od 2020 r. redaktor naczelna „Wrocławskiego Rocznika Historii Mówionej” (100 pkt na liście czasopism naukowych MEiN), wiceprezes Polskiego Towarzystwa Historii Mówionej (kadencja 2019-2022 i 2022–2025), kierownik Działu Badawczego w Ośrodku „Pamięć i Przyszłość”, odpowiedzialna za inaugurowanie, realizację i nadzór nad realizacją historycznych projektów badawczych z wykorzystaniem metodologii historii mówionej, w tym projektu zakończonego publikacją *Rówieśnicy Niepodległej. Sto lat historii Polski z perspektywy najstarszych Polaków*, red. K. Bock-Matuszyk, E. Maj, A. Paprot-Wielopolska, Wrocław 2020; wykaz pozostałych publikacji: <https://orcid.org/0000-0003-4693-1460>.

Charakterystyka dorobku naukowego ze wskazaniem dziedzin nauki/sztuki oraz dyscypliny/dyscyplin naukowych/artystycznych, w której/których dorobek się mieści (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz ze wskazaniem dat uzyskania (publikacji naukowych/osiągnięć artystycznych, patentów i praw ochronnych, zrealizowanych projektów badawczych, nagród krajowych/międzynarodowych za osiągnięcia naukowe/artystyczne), ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć odnoszących się do ocenianego kierunku i prowadzonych na nim zajęć.

2006/2012 - Zajęcia dydaktyczne w ramach studiów doktoranckich w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Wrocławskiego

2015/2022 – warsztaty w zakresie teorii i praktyki historii mówionej dla pracowników instytucji kultury, działaczy NGO-sów oraz studentów (minimum 3 razy do roku, opracowanie programu i współprowadzenie)

2018/2019 - 15 godzin zajęć dydaktycznych przedmiotu oral history na kierunku historia w przestrzeni publicznej, Uniwersytet Wrocławski

2019, 2022 – warsztaty z teorii i praktyki historii mówionej dla uczestników Public History Summer School organizowanej przez UWr.

Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć dydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz z wskazaniem dat uzyskania (np. autorstwo podręczników/materiałów dydaktycznych, wdrożone innowacje dydaktyczne, nagrody uzyskane przez studentów, nad którymi nauczyciel akademicki sprawował opiekę naukową/artystyczną, opieka nad beneficjentem Diamentowego Grantu, uruchomienie nowego kierunku studiów/specjalności/zajęć/grupy zajęć, opieka nad kołem naukowym, prowadzenie zajęć w języku obcym, w tym w uczelni zagranicznej, np. w ramach mobilności nauczycieli akademickich).

Opis doświadczenia zawodowego w powiązaniu z celami kształcenia, efektami uczenia się zakładanymi dla ocenianego kierunku oraz treściami programowymi (jeśli dotyczy).

Od 2013 r. pracownik merytoryczny wrocławskiej instytucji kultury, której podstawowym celem jest badanie, dokumentowanie i upowszechnianie wiedzy o powojennej historii Ziemi Zachodnich i Północnych Polski. Od 2015 r. kierownik Działu Badawczego tej instytucji, który każdego roku realizuje i nadzoruje kilka projektów badawczych, mających na celu wykorzystanie i rozwijanie metody historii mówionej, posiadam praktyczne doświadczenie w nagrywaniu relacji metodą swobodnego wywiadu narracyjnego (kilkadziesiąt zrealizowanych nagrań) i ich naukowego opracowania. Udział w publicznych debatach naukowych w ww. tematyce (m.in. na forum Polskiego Towarzystwa Historii Mówionej), redaktor merytoryczny, a następnie redaktor naczelny czasopisma naukowego (Wrocławski Rocznik Historii Mówionej), recenzent tekstów o tej tematyce dla innych czasopism naukowych.

Imię i nazwisko:

Dorota
Choińska

Tytuł naukowy/dziedzina, stopień naukowy/dziedzina oraz dyscyplina, tytuł zawodowy (w przypadku tytułu zawodowego lekarza – specjalizacja), rok uzyskania tytułu/stopnia naukowego/tytułu zawodowego:

Magister, kierunek: Historia w przestrzeni publicznej (rok uzyskania - 2019)

Wykaz zajęć/grup zajęć i godzin zajęć prowadzonych na ocenianym kierunku przez nauczyciela akademickiego lub inną osobę w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.

e-historia, 30 h

Charakterystyka dorobku naukowego ze wskazaniem dziedzin nauki/sztuki oraz dyscypliny/dyscyplin naukowych/artystycznych, w której/których dorobek się mieści (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz ze wskazaniem dat uzyskania (publikacji naukowych/osiągnięć artystycznych, patentów i praw ochronnych, zrealizowanych projektów badawczych, nagród krajowych/międzynarodowych za osiągnięcia naukowe/artystyczne), ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć odnoszących się do ocenianego kierunku i prowadzonych na nim zajęć.

Choińska, D. (2021). Researching the Public(s) through Internet Readers' Comments. Case study of the Cursed Soldiers in north-eastern Poland. W: J. Wojdon & D. Wiśniewska (Red.), *Public in Public History* (s. 161-179). London-New York: Routledge.

Choińska, D. (2020). Upamiętnienie powojennego podziemia antykomunistycznego na Białostocczyźnie i jego wpływ na konflikt pamięci. W: R. Łatka & M. Przeperski (Red.), *Studia z Historii Najnowszej Polski* (tom 2, s. 101-115). Warszawa: Instytut Pamięci Narodowej.

Choińska, D. (2018). Czy warto pamiętać o zbrodniach podziemia? Pamięć bohaterów i pamięć ofiar polskiego powojennego podziemia zbrojnego na przykładzie Białostocczyzny. W: K. Kumor & W. Zarosa (Red.), *Oblicza niepokorności. Materiały z II i III edycji Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej (Kielce, 2-3 czerwca 2017 i 2 czerwca 2018)* (s. 165-174). Kielce: Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach.

Choińska, D. (2021). Polscy uchodźcy w Hiszpanii w latach 1940–1944 w świetle dokumentów archiwum Gobierno Civil prowincji Girona. W: S. Szyc (Red.), *Studia z Historii Najnowszej Polski* (tom 3, s. 26-37). Warszawa: Instytut Pamięci Narodowej.

Realizowane projekty badawcze:

Fulbright Junior Research Award 2022/23, Polsko-Amerykańska Komisja Fulbrighta: 5-miesięczny (wrzesień 2022-styczeń 2023) pobyt badawczy na New York University pod opieką prof. Avinoama Patt, tytuł projektu: *American relief organizations and Polish refugees in Spain during the Second World War*

Preludium 20, Narodowe Centrum Nauki: 3-letni (styczeń 2022-styczeń 2025) projekt badawczy (nr projektu: 2021/41/N/HS3/02768): „«Nie wiedząc, dlaczego i jak długo ma trwać ta ciężka sytuacja»: Polscy wychodźcy i reżim uchodźczy w Hiszpanii w czasie II wojny światowej”, pod opieką prof. Joanny Wojdon

NAWA-STER – wyjazd na 5-miesięczne stypendium do Jerozolimy

Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć dydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz z wskazaniem dat uzyskania (np. autorstwo podręczników/materiałów dydaktycznych, wdrożone innowacje dydaktyczne, nagrody uzyskane przez studentów, nad którymi nauczyciel akademicki sprawował opiekę naukową/artystyczną, opieka nad beneficjentem Diamentowego Grantu, uruchomienie nowego kierunku studiów/specjalności/zajęć/grupy zajęć, opieka nad kołem naukowym, prowadzenie zajęć w języku obcym, w tym w uczelni zagranicznej, np. w ramach mobilności nauczycieli akademickich).

Zajęcia „e-historia” dla I i II roku HPP, prowadzone w roku akademickim 2021/2022, były pierwszymi zajęciami akademickimi prowadzonymi przez mgr Dorotę Choińską. Realizacja tego zadania związana była z wypełnieniem wymogów kształcenia w Szkole Doktorskiej Historii Uniwersytetu Wrocławskiego.

Opis doświadczenia zawodowego w powiązaniu z celami kształcenia, efektami uczenia się zakładanymi dla ocenianego kierunku oraz treściami programowymi (jeśli dotyczy).

--

Imię i nazwisko:

Tomasz Dywan

Tytuł naukowy/dziedzina, stopień naukowy/dziedzina oraz dyscyplina, tytuł zawodowy (w przypadku tytułu zawodowego lekarza – specjalizacja), rok uzyskania tytułu/stopnia naukowego/tytułu zawodowego:

Doktor nauk humanistycznych w zakresie historii, 2010 rok

Wykaz zajęć/grup zajęć i godzin zajęć prowadzonych na ocenianym kierunku przez nauczyciela akademickiego lub inną osobę w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.

Wprowadzenie do materialnego dziedzictwa cywilizacyjnego, wykład 15 godz.

Charakterystyka dorobku naukowego ze wskazaniem dziedzin nauki/sztuki oraz dyscypliny/dyscyplin naukowych/artystycznych, w której/których dorobek się mieści (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz ze wskazaniem dat uzyskania (publikacji naukowych/osiągnięć artystycznych, patentów i praw ochronnych, zrealizowanych projektów badawczych, nagród krajowych/międzynarodowych za osiągnięcia naukowe/artystyczne), ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć odnoszących się do ocenianego kierunku i prowadzonych na nim zajęć.

Wykładowca jest zatrudniony w Zakładzie Historii Kultury Materialnej. Od 2014 roku prowadzi badania nad problematyką wdrażania, eksploatacji i znaczenia miejskiej infrastruktury technicznej w dziewiętnastowiecznych miastach (ze szczególnym uwzględnieniem Lwowa). Koncentruje się m.in. materialnych pozostałościach (analiza zachowanych urządzeń, budynków, itp.), które wykorzystuje jako źródło pozyskiwania informacji w prowadzonych badaniach historycznych.

- *Miejskie zakłady i obiekty infrastruktury technicznej Lwowa w latach 1858–1918. Zarys dziejów*, Łódź 2021;

- *Transport publiczny we Lwowie w latach 1879-1914. O problematyce wdrażania nowoczesnej infrastruktury miejskiej w Galicji*, „Roczniki Dziejów Społecznych i Gospodarczych”, t. 82, 2021, s. 75–110;

- *Od szkoły berlińskiej do secesji: przyczynek do architektury miejskich zakładów przemysłowych Lwowa w latach 1858–1914*, t. 19, 2019, s. 161-212;

- *Przemysł gazowniczy we Lwowie w latach 1858–1914. Przyczynek do dziejów industrializacji miasta*, „Roczniki Dziejów Społecznych i Gospodarczych”, t. 79, 2018, s. 91–125;

- *Zasady wodolecznictwa w Iwoniczu na tle wczesnonowożytnej kultury balneologicznej*, [w:] *Tradycje i perspektywy rozwoju kultury uzdrowiskowej w Iwoniczu-Zdroju w kontekście europejskim*, red. B. Połonka-Syroka, A. Kaźmierczak, S. Jandziś, A. Syroka, Wrocław 2018, s. 21-39.

Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć dydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz z wskazaniem dat uzyskania (np. autorstwo podręczników/materiałów dydaktycznych, wdrożone innowacje dydaktyczne, nagrody uzyskane przez studentów, nad którymi nauczyciel akademicki sprawował opiekę naukową/artystyczną, opieka nad beneficjentem Diamentowego Grantu, uruchomienie nowego kierunku studiów/specjalności/zajęć/grupy zajęć, opieka nad kołem naukowym, prowadzenie zajęć w języku obcym, w tym

w uczelni zagranicznej, np. w ramach mobilności nauczycieli akademickich).

Wykładowca od 2012 roku prowadzi zajęcia dla kierunkach dziedzictwo kultury materialnej ochronna – promocja – gospodarowanie oraz historii (specjalizacja: dokumentalistyka konserwatorska). Uczestniczył w opracowaniu programu nauczania dla kierunku dziedzictwo kultury materialnej. Jest opiekunem praktyk studenckich dla specjalizacji dokumentalistyka.

Opis doświadczenia zawodowego w powiązaniu z celami kształcenia, efektami uczenia się zakładanymi dla ocenianego kierunku oraz treściami programowymi (jeśli dotyczy).

Imię i nazwisko:

Lucyna Harc

Tytuł naukowy/dziedzina, stopień naukowy/dziedzina oraz dyscyplina, tytuł zawodowy (w przypadku tytułu zawodowego lekarza – specjalizacja), rok uzyskania tytułu/stopnia naukowego/tytułu zawodowego:

doktor habilitowany/ nauki humanistyczne – historia (2019), doktor nauk humanistycznych ze specjalnością w zakresie historii (2000), magister historii ze specjalnością archiwalną (1992)

Wykaz zajęć/grup zajęć i godzin zajęć prowadzonych na ocenianym kierunku przez nauczyciela akademickiego lub inną osobę w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.

Wstęp do archiwistyki 22-HPP-S2-K-WsDArch3: Konwersatorium, 15 godzin + Wykład, 15 godzin

Charakterystyka dorobku naukowego ze wskazaniem dziedzin nauki/sztuki oraz dyscypliny/dyscyplin naukowych/artystycznych, w której/których dorobek się mieści (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz ze wskazaniem dat uzyskania (publikacji naukowych/osiągnięć artystycznych, patentów i praw ochronnych, zrealizowanych projektów badawczych, nagród krajowych/międzynarodowych za osiągnięcia naukowe/artystyczne), ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć odnoszących się do ocenianego kierunku i prowadzonych na nim zajęć.

Badania w dziedzinie nauk humanistycznych, dyscyplinie historia, a w szczególności z zakresu historii nowożytnej, historii Śląska, historii historiografii, nauk pomocniczych historii, a także archiwistyki w tym z obszaru kształcenia archiwistów i zarządców dokumentacji. Udział w projektach naukowych w tym międzynarodowych finansowanych ze środków krajowych i zagranicznych. Za działalność na rzecz rozwoju archiwów i archiwistyki odznaczona w 2012 r. przez Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych odznaczeniem honorowym „Za zasługi dla archiwistyki”.

Wykaz wybranych publikacji za lata 2016 – 2022:

1. Lucyna Harc, *Uniwersytet czterech początków i wielu tradycji*, „Acta Universitatis Carolinae. Historia Universitatis Carolinae Pragensis” (Přspěvky k dějinám Univerzity Karlovy), T. 56, fasc. 1 (2016), s. 99-110.
2. Lucyna Harc, *Kalwinizm na Śląsku w okresie nowożytnym w pracach dwóch dziejopisarzy (F. Lucaego i J.A. Hensela)*, [w:] *Spółeczeństwa Europy Środkowo-Wschodniej w epoce wczesno nowożytnej*, red. Jerzy Maroń, Filip Wolański, Leszek Ziłtkowski, Wrocław: Wydawnictwo Chronicon, 2016 (Wrocławskie Prace z Historii Nowożytnej, t. 2), s. 131-141.
3. Lucyna Harc, *Zjazdy powszechne i konferencje szkoleniowe jako forma podnoszenia kompetencji zawodowych archiwistów, na przykładzie Polski i Niemiec*, [w:] *Problemy nauczania ustawicznego po studiach historycznych, archiwistycznych i pokrewnych*, red. Mariusz Ausz, Małgorzata Szabaciuk, Lublin 2017, s. 55-66.
4. Lucyna Harc, *Nie tylko Podiebradowicze? Wątki czeskie na kartach Olsnographii Johannesa Sinapiusa*, [w:] *Czeska historia Śląska. Ze szczególnym uwzględnieniem Oleśnicy i Księstwa Oleśnickiego*, red. Wojciech Mrozowicz, Wrocław-Oleśnica 2017, s. 153-161.
5. Lucyna Harc, *Współczesna archiwistyka*, [w:] *Historia w przestrzeni publicznej*, red. Joanna Wojdon, Warszawa 2018 (Historia w Działaniu, t. 1), s. 227-238.
6. *Reformacja: między ideą a realizacją. Aspekty europejskie, polskie, śląskie / Reformation: zwischen Idee und ihrer Umsetzung. Europäische, polnische und schlesische Aspekte*, red. Lucyna Harc, Gabriela Wąs, Kraków: Księgarnia Akademicka, 2019.
7. Lucyna Harc, *Pastorzy historycy. Obraz początków reformacji w pracach Abrahama Gottloba*

Rosenberga i Johanna Adama Hensela, [w:] *Reformacja: między ideą a realizacją. Aspekty europejskie, polskie, śląskie / Reformation: zwischen Idee und ihrer Umsetzung. Europäische, polnische und schlesische Aspekte*, red. Lucyna Harc, Gabriela Wąs, Kraków: Księgarnia Akademicka, 2019, p. 55-74.

8. Lucyna Harc, Die Reformierten in Schlesien: vom 16. Jahrhundert bis zur Altpreuussischen Union von 1817, "Odrodzenie i Reformacja w Polsce", 63, 2019, s. 295-302.
9. Lucyna Harc, *Od dyplomatyki i edytorstwa źródeł ku specjalności archiwalno-edytorskiej. Koncepcje kształcenia archiwistów na Uniwersytecie Wrocławskim K. Maleczyńskiego i W. Korty*, "Paginae Historiae", t. 29 (2021), 1, s. 70-81.
10. Lucyna Harc, *Polish Archives: Old and New and Their Role as Public History Institutions*, [w:] *Public History in Poland*, red. J. Wojdon, New York: Routledge, 2021, s. 138-154.

Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć dydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz z wskazaniem dat uzyskania (np. autorstwo podręczników/materiałów dydaktycznych, wdrożone innowacje dydaktyczne, nagrody uzyskane przez studentów, nad którymi nauczyciel akademicki sprawował opiekę naukową/artystyczną, opieka nad beneficjentem Diamentowego Grantu, uruchomienie nowego kierunku studiów/specjalności/zajęć/grupy zajęć, opieka nad kołem naukowym, prowadzenie zajęć w języku obcym, w tym w uczelni zagranicznej, np. w ramach mobilności nauczycieli akademickich).

Do 2020 r. członek Zespołu ds. Jakości Kształcenia w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Wrocławskiego biorący udział w pracach nad nowym programem studiów na kierunku historia 1. i 2. stopnia.

Do dnia 15 lutego 2020 r. koordynator części projektu pod nazwą „Zintegrowany Program Rozwoju Uniwersytetu Wrocławskiego 2018-2022”, przyznanego przez NCBiR, realizowanego od 1 października 2018 r. w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Wrocławskiego, w ramach którego realizowane były działania związane z powstaniem nowego programu studiów na kierunku historia 1. i 2 stopnia, a także działania o charakterze stażowym i warsztatowym adresowane m.in. do studentów historii i historii w przestrzeni publicznej.

Od wielu lat opiekun Koła Naukowego Studentów Archiwistyki Uniwersytetu Wrocławskiego.

Opis doświadczenia zawodowego w powiązaniu z celami kształcenia, efektami uczenia się zakładanymi dla ocenianego kierunku oraz treściami programowymi (jeśli dotyczy).

Zajęcia dydaktyczne z obszaru archiwistyki w ramach specjalności zawodowej archiwistyka i zarządzanie dokumentacją prowadzone w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Wrocławskiego: paleografia i neografia, wstęp do archiwistyki, metodyka archiwalna, podstawy organizacji i zarządzania, media i dokumentacja audiowizualna, e-administracja i archiwa.

W Stowarzyszeniu Archiwistów Polskich od 2007 r. nieprzerwanie członek władz wrocławskiego Oddziału Stowarzyszenia (w Zarządzie Oddziału przez dwie kadencje prezes i obecnie wiceprezes). Od 2012 r. nieprzerwanie członkiem Zarządu Głównego Stowarzyszeniem Archiwistów Polskich. Udział w pracach Sekcji Edukacji Archiwalnej SAP.

W latach 2013-2020 członek Rady Archiwalnej przy Naczelnym Dyrektorsze Archiwów Polskich z powołania kolejnych Ministrów Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w latach 2013-2015 wiceprzewodnicząca tej Rady.

Od 2020 r. po wygranym konkursie i powołaniu przez Wiceprezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. dr hab. Piotr Gliński, zastępca Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych.

Z powołania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego członek Rady do Spraw Narodowego

Zasobu Bibliotecznego.

Oficjalny przedstawiciel Instytutu Historycznego Uniwersytetu Wrocławskiego w międzynarodowej sieci ICARUS (International Centre for Archival Research) z siedzibą w Wiedniu (Austria).

Członek Rady Naukowo-Programowej kwartalnika „Archiwista Polski”.

Członek Komitetu Programowo-Naukowego VIII Powszechnego Zjazdu Archiwistów Polskich, który odbędzie się w dniach 7-9 września 2022 r. w Łodzi i organizator sesji tematycznej na tymże zjeździe poświęconej wartościowaniu dokumentacji.

Imię i nazwisko:

Andrzej Jerie

Tytuł naukowy/dziedzina, stopień naukowy/dziedzina oraz dyscyplina, tytuł zawodowy (w przypadku tytułu zawodowego lekarza – specjalizacja), rok uzyskania tytułu/stopnia naukowego/tytułu zawodowego:

doktor nauk o komunikacji społecznej

Wykaz zajęć/grup zajęć i godzin zajęć prowadzonych na ocenianym kierunku przez nauczyciela akademickiego lub inną osobę w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.

Wykład i konwersatorium „Film historyczny – produkcja, analiza, ewaluacja”

Charakterystyka dorobku naukowego ze wskazaniem dziedzin nauki/sztuki oraz dyscypliny/dyscyplin naukowych/artystycznych, w której/których dorobek się mieści (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz ze wskazaniem dat uzyskania (publikacji naukowych/osiągnięć artystycznych, patentów i praw ochronnych, zrealizowanych projektów badawczych, nagród krajowych/międzynarodowych za osiągnięcia naukowe/artystyczne), ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć odnoszących się do ocenianego kierunku i prowadzonych na nim zajęć.

Filmowy dokument historyczny. Wybrane apsektory produkcyjne na przykładzie filmu Bitwa Wrocławska, w: Historia w przestrzeni publicznej, pod red. Joanny Wojdon (PWN, Warszawa 2018, s. 445-450.

Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć dydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz z wskazaniem dat uzyskania (np. autorstwo podręczników/materiałów dydaktycznych, wdrożone innowacje dydaktyczne, nagrody uzyskane przez studentów, nad którymi nauczyciel akademicki sprawował opiekę naukową/artystyczną, opieka nad beneficjentem Diamentowego Grantu, uruchomienie nowego kierunku studiów/specjalności/ zajęć/grupy zajęć, opieka nad kołem naukowym, prowadzenie zajęć w języku obcym, w tym w uczelni zagranicznej, np. w ramach mobilności nauczycieli akademickich).

Opracowanie sylabusu zajęć i dostosowanie go do oczekiwań studentów

Opis doświadczenia zawodowego w powiązaniu z celami kształcenia, efektami uczenia się zakładanymi dla ocenianego kierunku oraz treściami programowymi (jeśli dotyczy).

Wykładowca jest producentem pełnometrażowego filmu dokumentalnego „Bitwa wrocławska” 2016 r., autorem multimedialnych wystaw historycznych m. in. Wystawy „Zajeźdźnia strajkuje” przygotowanej przez Ośrodek „Pamięć i Przyszłość” w 2020 r. na 40. rocznicę powstania Solidarności, a także zastępcą dyrektora Ośrodka „Pamięć i Przyszłość”.

Imię i nazwisko:

Łukasz Kamiński

Tytuł naukowy/dziedzina, stopień naukowy/dziedzina oraz dyscyplina, tytuł zawodowy (w przypadku tytułu zawodowego lekarza – specjalizacja), rok uzyskania tytułu/stopnia naukowego/tytułu zawodowego

Dr (od 1999)

Wykaz zajęć/grup zajęć i godzin zajęć prowadzonych na ocenianym kierunku przez nauczyciela akademickiego lub inną osobę w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.

Pamięć i polityka historyczna – wykład, 30 godzin

Gry historyczne – konwersatorium, 30 godzin

Charakterystyka dorobku naukowego ze wskazaniem dziedzin nauki/sztuki oraz dyscypliny/dyscyplin naukowych/artystycznych, w której/których dorobek się mieści (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz ze wskazaniem dat uzyskania (publikacji naukowych/osiągnięć artystycznych, patentów i praw ochronnych, zrealizowanych projektów badawczych, nagród krajowych/międzynarodowych za osiągnięcia naukowe/artystyczne), ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć odnoszących się do ocenianego kierunku i prowadzonych na nim zajęć.

Dr Łukasz Kamiński jest historykiem dziejów najnowszych, w swoich badaniach (i działalności praktycznej) zajmuje się także kwestiami pamięci i polityki historycznej.

Wybrane publikacje:

- (Nie)bezpieczna pamięć, "Res Publica Nowa" 2017, nr 3, s. 48-51

- Giving the Victims Names and Graves, [w:] Proceedings of the International Conference 100 Years of Communism. History and Memory, Praha 2018, s. 145-152

- What Remembrance does Europe Need?, [w:] Dark Side of the Moon II: Confrontation and Reflections 20 Years Later, Ljubljana 2019, s. 67-69

- Dziedzictwo polsko-niemieckiego pojednania - wnioski dla współczesnej Europy. Rozważania o relacjach polsko-niemieckich po 1945 roku, [w:] (Nie)symboliczne pojednanie, pod red. T. Skoniecznego, Wrocław 2019, s. 43-50

- Communist Deportations and Forced Labour: the Polish Experience. History and Remembrance, [w:] TË MOHUAR NGA REGJIMI. Përmbledhje e kumtesave dhe referateve të mbajtura në Konferencën organizuar nga Autoriteti për Informimin mbi Dokumentet e ish Sigurimit të Shtetit Tiranë, më 30-31 tetor 2018, Tiranë, 2019, s. 419-429

- Obrazy transformacji w Polsce i zmiany ich interpretacji, "Public History Weekly" 2021, nr 5, <https://public-history-weekly.degruyter.com/9-2021-5/transformation-poland/>

- Public History and Politics of History. The Case of Poland in Central Europe: 1989-2015, [w:] J. Wojdon (ed.), Public history in Poland, New York - London 2021, s. 15-29

- Nie dla dezinformacji! Jak rozpoznać manipulację historią i historyczny fake news w Internecie, Warszawa 2021

[<https://hi-storylessons.eu/wp-content/uploads/2021/04/PORADNIK-NIE-DLA-DEZINFORMACJI-1.pdf>]

- Poutine enhardi par le manque de redevabilité du communisme, "L'Opinion" z 29 IV 2022,

dodatek "Special Pologne"

- How (and why) to measure conflicts of memory, [w:] J. Rydel, S. Troebst (eds.), Instrumentalizing the Past. The impact of history on Contemporary International Conflicts, De Gruyter Oldenburg, 2022, s. 31-40

Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć dydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz z wskazaniem dat uzyskania (np. autorstwo podręczników/materiałów dydaktycznych, wdrożone innowacje dydaktyczne, nagrody uzyskane przez studentów, nad którymi nauczyciel akademicki sprawował opiekę naukową/artystyczną, opieka nad beneficjentem Diamentowego Grantu, uruchomienie nowego kierunku studiów/specjalności/zajęć/grupy zajęć, opieka nad kołem naukowym, prowadzenie zajęć w języku obcym, w tym w uczelni zagranicznej, np. w ramach mobilności nauczycieli akademickich).

Łukasz Kamiński prowadzi zajęcia od 1995 r. (wówczas jako asystent-stażysta), w tym także w języku angielskim, kilkanaście okolicznościowych wykładów na uniwersytetach zagranicznych (m.in. Praga, Lwów, Toronto, Melbourne). Twórca i kierownik Letniej i Zimowej Szkoły Historii Najnowszej IPN (15 edycji), wykładowca Szkoły Letniej Centrum Mieroszewskiego. Od 2020 opiekun Koła Naukowego Historyków im. W. Wrzesińskiego (obecnie Sekcja Historii Najnowszej SKNH).

Opis doświadczenia zawodowego w powiązaniu z celami kształcenia, efektami uczenia się zakładanymi dla ocenianego kierunku oraz treściami programowymi (jeśli dotyczy).

- 2000-2016 pracownik Instytutu Pamięci Narodowej, 2006-2009 zastępca, 2009-2011 dyrektor Biura Edukacji Publicznej IPN, 2011-2016 prezes IPN

- prezes Platformy Europejskiej Pamięci i Sumienia (2017-2021), wybrany przez zgromadzenie organizacji członkowskich

- dyrektor Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, wybrany w 2022 r. przez Radę Kuratorów

- członek organów koleżeńskich kilku muzeów

- autor scenariusza 11 wystaw

Imię i nazwisko:

Elżbieta

Kaszuba

Tytuł naukowy/dziedzina, stopień naukowy/dziedzina oraz dyscyplina, tytuł zawodowy (w przypadku tytułu zawodowego lekarza – specjalizacja), rok uzyskania tytułu/stopnia naukowego/tytułu zawodowego:

Tytuł naukowy – profesor nauk humanistycznych, dziedzina – humanistyka, dyscyplina – historia, rok uzyskania tytułu naukowego - 2021

Wykaz zajęć/grup zajęć i godzin zajęć prowadzonych na ocenianym kierunku przez nauczyciela akademickiego lub inną osobę w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.

Seminarium magisterskie

Charakterystyka dorobku naukowego ze wskazaniem dziedzin nauki/sztuki oraz dyscypliny/dyscyplin naukowych/artystycznych, w której/których dorobek się mieści (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz ze wskazaniem dat uzyskania (publikacji naukowych/osiągnięć artystycznych, patentów i praw ochronnych, zrealizowanych projektów badawczych, nagród krajowych/międzynarodowych za osiągnięcia naukowe/artystyczne), ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć odnoszących się do ocenianego kierunku i prowadzonych na nim zajęć.

1. Zainteresowania naukowe: historia Polski i powszechna XX i XXI w., z naciskiem na problematykę polityczną i społeczną; wiodące nurty tematyczne w badaniach naukowych: 1) kształtowanie opinii publicznej, środki masowego przekazu oraz modele propagandy w różnych systemach ustrojowych; 2) Śląsk i Wrocław po II wojnie światowej; 3) materialne dziedzictwo kulturowe a społeczna tożsamość.

2. Wybrane publikacje:

- *Niemcy pod polską władzą. Na przykładzie Wrocławia w pierwszych latach po zakończeniu II wojny światowej*, [w:] *Władze komunistyczne wobec ludności niemieckiej w Polsce w latach 1945 – 1989*, red. Adam Dziurok, Piotr Madajczyk, Sebastian Rosenbaum, IPN – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, Ministerstwo Administracji i Cyfryzacji, Instytut Studiów Politycznych PAN, Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej, Warszawa 2016, s. 119-133;

- *Walim. Dzieje i krajobraz kulturowy sudeckiej osady włókienniczej*, red. Jan Kęsik, wyd. 2 zmienione Wrocław 2017, s. 129-230 [współaut. 10 rozdz. monografii];

- *Państwotwórcza rola Polskiego Radia w II Rzeczypospolitej w świetle pisma "Radio"/"Antena". Wybrane zagadnienia*, Kraków 2019, ss. 460;

- *"Wrocław znów polski! - w planach inkorporacji i propagandzie (1939-1948)*, "Kalendarz Wrocławski" 2020, XLIV, s. 69-80;

- *"Wrocław nasz!" Polonizacja kulturowego oblicza miasta w pierwszych latach po zakończeniu II wojny światowej*, "Klio. Czasopismo Poświęcone Dziejom Polski i Powszechnym", t. 60 (2021), nr 4, s. 141-172.

Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć dydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz z wskazaniem dat uzyskania (np. autorstwo podręczników/materiałów dydaktycznych, wdrożone innowacje dydaktyczne, nagrody uzyskane przez studentów, nad którymi nauczyciel akademicki sprawował opiekę naukową/artystyczną, opieka nad

beneficjentem Diamentowego Grantu, uruchomienie nowego kierunku studiów/specjalności/zajęć/grupy zajęć, opieka nad kołem naukowym, prowadzenie zajęć w języku obcym, w tym w uczelni zagranicznej, np. w ramach mobilności nauczycieli akademickich).

1. Prowadzone zajęcia – na kierunkach: historia, dziedzictwo kultury materialnej, historia w przestrzeni publicznej; wykłady, warsztaty, seminaria - obejmują dzieje Polski i powszechne (polityczne i społeczne) XX/XXI wieku, koncentrują się na następującej problematyce:

- komunikacja społeczna, środki masowego przekazu, propaganda polityczna w rozmaitych modelach ustrojowych państwa;
- dzieje kultury, w tym materialne dziedzictwo kulturowe;
- tożsamość lokalna, narodowa, państwowa;
- dzieje II Rzeczypospolitej;
- dzieje Polski po 1945 r.;
- dzieje Śląska i Wrocławia po drugiej wojnie światowej.

2. Autorka programu i kierownik bloku: *Procesy modernizacyjne na ziemiach polskich XVIII – XX w.*, autorka sylabusu i materiałów dydaktycznych do modułu II: *Spółeczeństwo i gospodarka Drugiej Rzeczypospolitej i Polski Ludowej*, części 1. Procesy integracyjno-modernizacyjne w II Rzeczypospolitej 1918-1939.

3. Autorka materiałów dydaktycznych – do wykładu *Historia Śląska po II wojnie światowej* oraz warsztatów *Metodyka historycznych badań mikrograficznych* - przygotowanych w ramach projektu: Zintegrowany Program Rozwoju Uniwersytetu Wrocławskiego 2018-2022, działanie: Kompleksowe programy szkół wyższych.

4. Promotor ok. 160 magistrów i licencjatów oraz 3 doktorów.

Opis doświadczenia zawodowego w powiązaniu z celami kształcenia, efektami uczenia się zakładanymi dla ocenianego kierunku oraz treściami programowymi (jeśli dotyczy).

Imię i nazwisko:

Tytuł naukowy/dziedzina, stopień naukowy/dziedzina oraz dyscyplina, tytuł zawodowy (w przypadku tytułu zawodowego lekarza – specjalizacja), rok uzyskania tytułu/stopnia naukowego/tytułu zawodowego:

Jan Kęsik prof. nauk humanistycznych, dyscyplina historia; rok uzyskania tytułu 2013

Wykaz zajęć/grup zajęć i godzin zajęć prowadzonych na ocenianym kierunku przez nauczyciela akademickiego lub inną osobę w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.

Seminarium magisterskie w roku akademickim 2021/2022; 20 godz.

Charakterystyka dorobku naukowego ze wskazaniem dziedzin nauki/sztuki oraz dyscypliny/dyscyplin naukowych/artystycznych, w której/których dorobek się mieści (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz ze wskazaniem dat uzyskania (publikacji naukowych/osiągnięć artystycznych, patentów i praw ochronnych, zrealizowanych projektów badawczych, nagród krajowych/międzynarodowych za osiągnięcia naukowe/artystyczne), ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć odnoszących się do ocenianego kierunku i prowadzonych na nim zajęć.

Publikacje z zakresu historii Polski i powszechnej, ze szczególnym uwzględnieniem stosunków polsko-ukraińskich, relacji pomiędzy społeczeństwem a wojskiem w II RP, historii kultury materialnej i historii Śląska.

- *Prześladowania komunistyczne w Pieszczykach 1945-1956. Studium terroru i prowokacji*. Wrocław 2020, ss. 312

Służba zasadnicza żołnierzy pochodzenia żydowskiego w Wojsku Polskim w latach 1921-1939 / [W:] Żydzi i Wojsko Polskie w XIX i XX wieku, red. Tomasz Domański, Edyta Majcher-Ociesa. - Warszawa – Kielce. Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, 2020, s. 95-111

- *Dziedzictwo cywilizacyjne - niedoceniony materiał badawczy i potencjał do budowania własnej tożsamości*. [W:] Historia w przestrzeni publicznej. Red. J. Wojdon. - Wydanie I. - Warszawa 2018, s. 181-190.

Armia a społeczeństwo w II RP 1921-1939. [W:] *Oblicza Niepodległej*. Red. Wojciech Kalwata i Michał Kopczyński. - ("Wokół Niepodległej" ; t. 1, 2018). s. 116-147.

Walim. Dzieje i krajobraz kulturowy sudeckiej osady włókienniczej. [red. Jan Kęsik] + współautorstwo 10 rozdziałów. wyd. 2 poprawionej, Wrocław 2017, ss. 405.

Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć dydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz z wskazaniem dat uzyskania (np. autorstwo podręczników/materiałów dydaktycznych, wdrożone innowacje dydaktyczne, nagrody uzyskane przez studentów, nad którymi nauczyciel akademicki sprawował opiekę naukową/artystyczną, opieka nad beneficjentem Diamantowego Grantu, uruchomienie nowego kierunku studiów/specjalności/zajęć/grupy zajęć, opieka nad kołem naukowym, prowadzenie zajęć w języku obcym, w tym w uczelni zagranicznej, np. w ramach mobilności nauczycieli akademickich).

Historia Polski i powszechna XIX i XX w., prowadzenie zajęć dydaktycznych na kierunku historia, historia w przestrzeni publicznej oraz na dziedzictwie kultury materialnej (seminaria licencjackie i magisterskie, wykłady, warsztaty).

Opracowanie programu studiów licencjackich na kierunku „Dziedzictwo kultury materialnej

- ochrona promocja gospodarowanie” oraz jego modyfikacje.

Opieka nad mgr Kamilem Pawłowskim beneficjentem Diamentowego Grantu (od 2018 r. do dzisiaj).

Opieka nad kołem naukowym Ochrona Dziedzictwa Kultury.

Opis doświadczenia zawodowego w powiązaniu z celami kształcenia, efektami uczenia się zakładanymi dla ocenianego kierunku oraz treściami programowymi (jeśli dotyczy).

Imię i nazwisko:

Paweł Klint

Tytuł naukowy/dziedzina, stopień naukowy/dziedzina oraz dyscyplina, tytuł zawodowy (w przypadku tytułu zawodowego lekarza – specjalizacja), rok uzyskania tytułu/stopnia naukowego/tytułu zawodowego:

Dr hab. Paweł Klint, prof. UW

Dyscyplina: historia. Doktorat 2005, habilitacja 2017/

Wykaz zajęć/grup zajęć i godzin zajęć prowadzonych na ocenianym kierunku przez nauczyciela akademickiego lub inną osobę w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.

Warsztaty pisarskie

Charakterystyka dorobku naukowego ze wskazaniem dziedzin nauki/sztuki oraz dyscypliny/dyscyplin naukowych/artystycznych, w której/których dorobek się mieści (do 600 znaków) oraz wykaz co najwyżej 10 najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz ze wskazaniem dat uzyskania (publikacji naukowych/osiągnięć artystycznych, patentów i praw ochronnych, zrealizowanych projektów badawczych, nagród krajowych/międzynarodowych za osiągnięcia naukowe/artystyczne), ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć odnoszących się do ocenianego kierunku i prowadzonych na nim zajęć.

Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych:

Testamenty szlacheckie z ksiąg grodzkich i ziemskich ziemi halickiej z XVII wieku, wyd. Paweł Klint, Konrad Rzemieniecki i Jakub Węglorz, Wrocław 2018 („Źródła Dziejowe”, t. 30, pod red. Marka Górniego), ss. 606.

Testamenty szlacheckie z ksiąg grodzkich ziemi sanockiej z XVII wieku, wyd. Paweł Klint i Konrad Rzemieniecki, Wrocław 2020 („Źródła Dziejowe”, t. 31, pod red. Marka Górniego), ss. 312.

Dyspozycje i legaty pogrzebowe Ormian z województwa ruskiego w XVII w., „Kwartalnik Historii Kultury Materialnej”, 66, 2018, nr 3, s. 309–317.

Sprawy kryminalne w księgach grodzkich powiatu kcyńskiego w latach 1677–1669, [w:] *Ludzie, idee, rzeczy. Studia z historii Polski XVII–XX wieku*, pod red. Marka Górniego, Wrocław 2018, s. 9–43.

Borek Arkadiusz, Brzeziński Witold, Gochna Michał, Kalinowski Emil, Karczewska Joanna, Klint Paweł, Rábai Krisztina, Słomski Michał, Szuba Konrad, Związek Tomasz, *The Court Records of Wschowa (1495–1526) : Digital Edition*, „Studia Geohistorica. Rocznik Historyczno-Geograficzny”, 6, 2018, s. 206–219.

Miłość, mężobójstwo i praktyki magiczne. Analiza zeznań i wyroku w sprawie o czary przed sądem miejskim w Sanoku z 1657 r., „Klio” 53, 2020, nr 2, s. 183–197.

Urzędnicy grodzcy kcyńscy w XVI–XVIII w., Klio, 2021, 60, 81–113

Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego (do 600 znaków) oraz wykaz co najwyżej 10 najważniejszych osiągnięć dydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz z wskazaniem dat uzyskania (np. autorstwo podręczników/materiałów dydaktycznych, wdrożone innowacje dydaktyczne, nagrody uzyskane przez studentów, nad którymi nauczyciel akademicki sprawował opiekę naukową/artystyczną, opieka nad beneficjentem Diamentowego Grantu, uruchomienie nowego kierunku studiów/specjalności/zajęć/grupy zajęć, opieka nad kołem naukowym, prowadzenie zajęć w języku obcym, w tym w uczelni zagranicznej, np. w ramach mobilności nauczycieli akademickich).

Wykaz najważniejszych osiągnięć dydaktycznych:

Autorstwo podręcznika dla szkół średnich *Zrozumieć przeszłość 2. Podręcznik do historii dla liceum ogólnokształcącego i technikum. Zakres rozszerzony*, Nowa Era, Warszawa 2020.

Opis doświadczenia zawodowego w powiązaniu z celami kształcenia, efektami uczenia się zakładanymi dla ocenianego kierunku oraz treściami programowymi (jeśli dotyczy).

Zajęcia miały na celu nauczyć i ukierunkować studentów w pisaniu tekstów naukowych i popularnonaukowych – doświadczenia z pisania podręcznika do szkoły średniej okazały się w tym wymiarze niezwykle pomocne.

Imię i nazwisko:

Robert
Kołodziej

Tytuł naukowy/dziedzina, stopień naukowy/dziedzina oraz dyscyplina, tytuł zawodowy (w przypadku tytułu zawodowego lekarza – specjalizacja), rok uzyskania tytułu/stopnia naukowego/tytułu zawodowego:

Dr hab. prof. UWr, nauki humanistyczne, historia

habilitacja 2015 r.

stanowisko profesora 2019 r.

Wykaz zajęć/grup zajęć i godzin zajęć prowadzonych na ocenianym kierunku przez nauczyciela akademickiego lub inną osobę w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.

Warsztaty pisarskie – 30 godzin, semestr letni

Charakterystyka dorobku naukowego ze wskazaniem dziedzin nauki/sztuki oraz dyscypliny/dyscyplin naukowych/artystycznych, w której/których dorobek się mieści (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz ze wskazaniem dat uzyskania (publikacji naukowych/osiągnięć artystycznych, patentów i praw ochronnych, zrealizowanych projektów badawczych, nagród krajowych/międzynarodowych za osiągnięcia naukowe/artystyczne), ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć odnoszących się do ocenianego kierunku i prowadzonych na nim zajęć.

Badania naukowe w dziedzinie historia, dotyczące historii nowożytnej XVI-XVIII w., związane przede wszystkim z historią ustroju dawnej Rzeczypospolitej oraz badania najważniejszych instytucji ustrojowych – sejmu, sejmików oraz senatu. Edytorstwo źródeł historycznych, związanych zarówno z działalnością sejmikową (akta sejmiku wielkopolskiego, bełskiego, łęczyckiego) jak też korespondencją (członek zespołu przygotowującego edycję listów Bogusława Radziwiłła do elektora brandenburskiego Fryderyka Wilhelma). W ciągu ostatnich lat udział w realizacji pięciu dużych projektów badawczych NPRH, zakładających edycję akt staropolskich. W jednym z nich - kierownik zespołu. Najważniejsze publikacje:

1. Ostatni wolności naszej klejnot. Sejm Rzeczypospolitej za panowania Jana III Sobieskiego, Poznań 2014
2. Litewski sejmik generalny w Słonimiu na tle sytuacji w Rzeczypospolitej przed sejmem 1685 r., „Res Historica” 40(2015), s. 97-113.
3. Akta sejmikowe województw poznańskiego i kaliskiego. Lata 1668-1675, wydali Michał Zwierzykowski, Robert Kołodziej, Andrzej Kamieński, Poznań 2018, ss. 675.
4. Akta sejmikowe województw poznańskiego i kaliskiego. Lata 1676-1695, wydali Michał Zwierzykowski, Robert Kołodziej, Andrzej Kamieński, Poznań 2018, ss. 715.
5. Parlamentaryzm doby Jana III Sobieskiego, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prace Historyczne”, Nr 146, zeszyt 2 (2019), s. 381-397.
6. Attitudes of the Kiev, Bratslav and Chernihiv Dietines in Exile Towards the Policy of John III Sobieski in the Period of 1687-1691 [Egzulanci kijowscy, braclawscy i czernihowsky wobec Jana III Sobieskiego w latach 1687-1691], „Res Historica”, 49 (2020), s. 229-263.
7. The Kiev, Bratslav, Chernihiv Exiles and the Policy of John III Sobieski in the Years 1692-1695

[Egzulanci kijowscy, braclawscy i czernihowsky wobec Jana III Sobieskiego w latach 1692-1695], „Res Historica”, 50 (2020), s. 141-169.

8. Akta sejmikowe województwa bełskiego. Lata 1572-1655, wyd. Michał Zwierzykowski i Robert Kołodziej, Kraków 2020, ss. XXXIII+812.

9. The legislative Process at the Sejm during the Reign of Jan III Sobieski (1674-1696), „Przegląd Sejmowy” 6(167)/2021, pp. 139-167.

10. Akta sejmikowe województwa bełskiego. Lata 1696-1772 (1792), wyd. Michał Zwierzykowski i Robert Kołodziej, Kraków 2021, ss. XXVII+941.

Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć dydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz z wskazaniem dat uzyskania (np. autorstwo podręczników/materiałów dydaktycznych, wdrożone innowacje dydaktyczne, nagrody uzyskane przez studentów, nad którymi nauczyciel akademicki sprawował opiekę naukową/artystyczną, opieka nad beneficjentem Diamentowego Grantu, uruchomienie nowego kierunku studiów/specjalności/zajęć/grupy zajęć, opieka nad kołem naukowym, prowadzenie zajęć w języku obcym, w tym w uczelni zagranicznej, np. w ramach mobilności nauczycieli akademickich).

Liczne i różnorodne zajęcia w IH, zarówno wykłady (w tym również wykłady monograficzne), ćwiczenia jak też seminaria. Opiekun naukowy Koła Badań Interdyscyplinarnych w Uniwersytecie Wrocławskim, a także tutor jednego ze studentów z Międzydziedzinowych Studiów Indywidualnych. Od blisko 20 lat jestem również sekretarz Olimpiady Historycznej w Okręgu Wrocławskim. Laureat Nagrody Rektora Uniwersytetu Wrocławskiego za działalność dydaktyczną.

Opis doświadczenia zawodowego w powiązaniu z celami kształcenia, efektami uczenia się zakładanymi dla ocenianego kierunku oraz treściami programowymi (jeśli dotyczy).

Imię i nazwisko:

Marta Kopiniak

Tytuł naukowy/dziedzina, stopień naukowy/dziedzina oraz dyscyplina, tytuł zawodowy (w przypadku tytułu zawodowego lekarza – specjalizacja), rok uzyskania tytułu/stopnia naukowego/tytułu zawodowego:

Magister, kierunek: Historia w przestrzeni publicznej (rok uzyskania - 2019)

Wykaz zajęć/grup zajęć i godzin zajęć prowadzonych na ocenianym kierunku przez nauczyciela akademickiego lub inną osobę w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.

Wizualizacja historii, 30 h

Charakterystyka dorobku naukowego ze wskazaniem dziedzin nauki/sztuki oraz dyscypliny/dyscyplin naukowych/artystycznych, w której/których dorobek się mieści (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz ze wskazaniem dat uzyskania (publikacji naukowych/osiągnięć artystycznych, patentów i praw ochronnych, zrealizowanych projektów badawczych, nagród krajowych/międzynarodowych za osiągnięcia naukowe/artystyczne), ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć odnoszących się do ocenianego kierunku i prowadzonych na nim zajęć.

Absolwentka historii w przestrzeni publicznej, doktorantka w Szkole Doktorskiej Historii Uniwersytetu Wrocławskiego. Przygotowuje pracę doktorską poświęconą historii partycypacji w polskich muzeach, a jej zainteresowania naukowe obejmują relacje pomiędzy muzeami a ich publicznością, rolę instytucji kultury w kreowaniu pamięci zbiorowej oraz edukacyjną rolę muzeów.

Najważniejsze osiągnięcia naukowe:

Rozdział w monografii: *Students as museums' public* [w:] *Public In Public History*, pod red. J. Wojdon, D. Wiśniewskiej, Routledge 2021, s. 57-70.

Artykuł naukowy: Kopiniak, M., *Historia mówiona jako narzędzie partycypacji muzealnej*, „Wrocławski Rocznik Historii Mówionej” 11(2021), 90–113.

Recenzja: Kopiniak, M. (rec.), C.E. Ariese, M. Wróblewska, „*Practising Decoloniality in Museums. A Guide with Global Examples*”, Amsterdam 2021, „Edukacja-Kultura-Społeczeństwo” 2(2021), s. 137-149.

18-20.10.2021 r. - Udział w konferencji „MUŻE.X Shaping Museum Futures” organizowanej przez Uniwersytet Maltański z referatem „Sudden disturbance: transforming participation in a time of a pandemic. The case of Polish museums”;

6-7.12.2021 r. - Udział w konferencji naukowej „Participation and Public Interpretations: How to Navigate Multiple Historical Narratives in Museums?” organizowanej przez Uniwersytet Luksemburski z referatem pt. “Peers of the Independent Poland”: A case study of polyvocality and conflict in oral history projects”;

16-20.08.2022 r. – Udział w 6th World Conference of the International Federation for Public History w Berlinie z referatem “The emerging activism of Polish museums (Auschwitz-Birkenau Memorial and Museum)”

03.2022 r. - Otrzymanie grantu w programie STER na 3-miesięczny wyjazd badawczy na Uniwersytecie Luksemburskim

Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć dydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz z wskazaniem dat uzyskania (np. autorstwo podręczników/materiałów dydaktycznych, wdrożone innowacje dydaktyczne, nagrody uzyskane przez studentów, nad którymi nauczyciel akademicki sprawował opiekę naukową/artystyczną, opieka nad beneficjentem Diamentowego Grantu, uruchomienie nowego kierunku studiów/specjalności/zajęć/grupy zajęć, opieka nad kołem naukowym, prowadzenie zajęć w języku obcym, w tym w uczelni zagranicznej, np. w ramach mobilności nauczycieli akademickich).

Zajęcia „Wizualizacja historii” prowadzone w roku akademickim 2021/2022 były pierwszymi zajęciami akademickimi prowadzonymi przez mgr Martę Kopiniak. Realizacja tego zadania związana była z wypełnieniem wymogów kształcenia w Szkole Doktorskiej Historii Uniwersytetu Wrocławskiego.

Opis doświadczenia zawodowego w powiązaniu z celami kształcenia, efektami uczenia się zakładanymi dla ocenianego kierunku oraz treściami programowymi (jeśli dotyczy).

Oprócz pracy naukowej mgr Marta Kopiniak związana jest zawodowo ze środowiskiem muzealnym, pracując jako przewodniczka i edukatorka w Centrum Historii Zajezdnia we Wrocławiu.

Imię i nazwisko:

**Wojciech
Kucharski**

Tytuł naukowy/dziedzina, stopień naukowy/dziedzina oraz dyscyplina, tytuł zawodowy (w przypadku tytułu zawodowego lekarza – specjalizacja), rok uzyskania tytułu/stopnia naukowego/tytułu zawodowego:

doktor habilitowany/ nauki humanistyczne – historia (2020), doktorat historia (2010), magister historia (2003) magister archeologia (2003); studia podyplomowe Akademia Liderów Kultury UE Kraków (2015)

Wykaz zajęć/grup zajęć i godzin zajęć prowadzonych na ocenianym kierunku przez nauczyciela akademickiego lub inną osobę w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.

- a) Public relations, przedsiębiorczość, organizowanie - 30 godzin (15 godzin wykładu, 15 godzin warsztatów), semestr I,
- b) Pozyskiwanie funduszy i zarządzanie grantami - 30 godzin (15 godzin wykładu+15 godzin warsztatu), semestr II,
- c) Projekt specjalacyjny: 30 godzin zajęć warsztatowych, semestr III

Charakterystyka dorobku naukowego ze wskazaniem dziedzin nauki/sztuki oraz dyscypliny/dyscyplin naukowych/artystycznych, w której/których dorobek się mieści (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz ze wskazaniem dat uzyskania (publikacji naukowych/osiągnięć artystycznych, patentów i praw ochronnych, zrealizowanych projektów badawczych, nagród krajowych/międzynarodowych za osiągnięcia naukowe/artystyczne), ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć odnoszących się do ocenianego kierunku i prowadzonych na nim zajęć.

Badania z zakresu historii najnowszej i historii średniowiecza, oraz archeologii i historii w przestrzeni publicznej. Tematyka badawcza obejmuje powojenne relacje polsko-watykańskie, historia dyplomacji, dzieje Kościoła w Polsce, szczególnie historii zakonu dominikanów, kult świętych od średniowiecza do czasów współczesnych, biografistyka, historia pojednania polsko-niemieckiego, powojenna historia Ziem Zachodnich i Północnych, ze szczególnym uwzględnieniem Wrocławia i Dolnego Śląska. Osobnym obszarem jest także heraldyka, sfragistyka i ikonografia historyczna. Dodatkowo Prof. Kucharski zajmował się zarządzaniem w instytucji kultury, organizowaniem projektów muzealnych, a także refleksją metodologiczną dot. historii mówionej i jej praktycznych zastosowań w badaniach i popularyzowaniu historii. Autorstwo 3 monografii naukowych, współautorstwo edycji źródeł wydanej w formie książki, współautorstwo edycji źródeł wydanej w formie obszernej części książki, 14 artykułów opublikowanych w czasopismach naukowych, 30 artykułów w dziełach zbiorowych i publikacjach pokonferencyjnych, redakcję i współredakcję 12 książek. Red. naczelny Wrocławskiego Rocznika Historii Mówionej 2011 – 2020, z-ca red. nac. Śląskiego Kwartalnika Historycznego Sobótka od 2018. Zorganizował lub współorganizował 11 konferencji naukowych. Autor lub kurator i organizator 10 wystaw w tym głównej wystawy historycznej Wrocław ESK 2016 – „7 cudów Wrocławia i Dolnego Śląska” oraz głównej wystawy w Centrum Historii Zajezdnia „Wrocław 1945 – 2016”. Współautor programu MKiDN Regionalne Izby Pamięci na Ziemiach Zachodnich i Północnych.

Odznaczenie MKiDN zasłużony dla kultury polskiej. Wyróżnienie w konkursach na książkę historyczną organizowanych przez MSZ (2020 i 2021).

Wykaz wybranych publikacji za lata 2016 – 2022

- 1) *Wrocław 1945-2016*, red. W. Kucharski, Wrocław 2016, ss. 324
- 2) *Sobór oczami polskich komunistów. Sobór Watykański II w świetle dokumentów MSW i MSZ*, wstęp, wybór i opracowanie W. Kucharski, D. Misiejuk, Warszawa 2017, ss. 448
- 3) W. Kucharski, *Audiencje polityków komunistycznej Polski u papieża w latach 1945-1978*, „Pamięć i Sprawiedliwość”, nr 29 (2017), s. 50-71
- 4) *Wrastanie. Ziemia Zachodnie i Północne. Początek*, red. K. Bock-Matuszyk, W. Kucharski, Wrocław 2017
- 5) W. Kucharski, *Zarządzanie projektami historycznymi w Polsce (definiowanie i planowanie) – podstawowe pojęcia*, [w:] *Historia w przestrzeni publicznej*, red. J. Wojdon, Warszawa 2018, s. 501-511
- 6) W. Kucharski, *Western and Northern Lands as Polish reason of state in the thought and activities of Primate Stefan Wyszyński in the years 1948-1972 (with particular emphasis on archdiocese of Wrocław)*, „Studia Theologica Varsaviensia”, 2018, nr 2, s. 215 – 228
- 7) W. Kucharski, *Komuniści i Watykan. Polityka komunistycznej Polski wobec Stolicy Apostolskiej w latach 1945-1974*, Warszawa 2019, ss. 527.
- 8) W. Kucharski, *Rękopis Orędzia biskupów polskich do biskupów niemieckich autorstwa abp. Bolesława Kominka*, „Przegląd Zachodni”, 2019, nr 3, s. 129–144.
- 9) W. Kucharski, *Listy milenijne*, Wrocław 2020, ss. 640
- 10) W. Kucharski, *Wystawa historyczna „Wrocław 1945–2016”. Koreferat*, [w:] *Wielka zmiana. Historia wobec wyzwań... Pamiętnik XX Powszechnego Zjazdu Historyków Polskich w Lublinie, 18-20 września 2019 roku*, t. 1: *Potęga historii*, red. M. Mazur, J. Pomorski, Warszawa–Lublin 2021, s. 362–373

Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć dydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz z wskazaniem dat uzyskania (np. autorstwo podręczników/materiałów dydaktycznych, wdrożone innowacje dydaktyczne, nagrody uzyskane przez studentów, nad którymi nauczyciel akademicki sprawował opiekę naukową/artystyczną, opieka nad beneficjentem Diamentowego Grantu, uruchomienie nowego kierunku studiów/specjalności/zajęć/grupy zajęć, opieka nad kołem naukowym, prowadzenie zajęć w języku obcym, w tym w uczelni zagranicznej, np. w ramach mobilności nauczycieli akademickich).

Zbudowanie trwałej współpracy dydaktycznej i organizacyjnej między Uniwersytetem Wrocławskim a Ośrodkiem „Pamięć i Przyszłość” – instytucją kultury miasta Wrocław. W ramach zajęć studenci zrealizowali na potrzeby instytucji i dla mieszkańców Wrocławia 7 wystaw plenerowych, które były prezentowane na Rynku i Dworcu Głównym PKP (wartość projektów 58500 zł) :

2018 – „Skarby Wrocławia. Nieme ofiary II Wojny Światowej”

2019 „Kolory informacji. Plakaty we Wrocławiu 1945-2000”

2019 “Tu dorastałem! – Dzieciństwo na Dolnym Śląsku w czterech porach roku”.

2020 „Powojenne Wrocławianki i ich dzieła”

2020 „Gazeta Sierpniowa”

2021 Katastrofy powojennego Wrocławia

2022 – Różne oblicza Odry

Serial podcastowy emitowany w falach Radia LUZ – „Historia do usłyszenia. Wrocław Od nowa”

Opis doświadczenia zawodowego w powiązaniu z celami kształcenia, efektami uczenia się zakładanymi dla ocenianego kierunku oraz treściami programowymi (jeśli dotyczy).

Zastępca dyrektora w Ośrodku Pamięć i Przyszłość od 2010 r. – zarządzanie instytucją kultury

P.o. dyrektora w Ośrodku „Pamięć i Przyszłość” w 2016

Wykładowca w Instytucie Historycznym UWr na kierunku historia w przestrzeni publicznej od 2016 r.

Autor scenariuszy wystaw, projektów edukacyjnych, gier miejskich, wydawnictw popularyzatorskich, kampanii informacyjnych związanych z promowaniem wiedzy historycznej.

Ekspert w produkcjach filmów dokumentalnych w reżyserii Marcina Bradke (TVP Wrocław) i Mirosława Borka (TVP).

Imię i nazwisko:

WOJCIECH

MROZOWICZ

Tytuł naukowy/dziedzina, stopień naukowy/dziedzina oraz dyscyplina, tytuł zawodowy (w przypadku tytułu zawodowego lekarza – specjalizacja), rok uzyskania tytułu/stopnia naukowego/tytułu zawodowego:

DR HAB., NAUKI HUMANISTYCZNE – HISTORIA, PROF. UWR 2012

Wykaz zajęć/grup zajęć i godzin zajęć prowadzonych na ocenianym kierunku przez nauczyciela akademickiego lub inną osobę w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.

WSTĘP DO EDYTORSTWA (wykład 15 godz., konwersatorium 15 godz.) – od początku istnienia kierunku, w każdym roku jedna grupa (z wyjątkiem roczników łączonych)

Charakterystyka dorobku naukowego ze wskazaniem dziedzin nauki/sztuki oraz dyscypliny/dyscyplin naukowych/artystycznych, w której/których dorobek się mieści (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz ze wskazaniem dat uzyskania (publikacji naukowych/osiągnięć artystycznych, patentów i praw ochronnych, zrealizowanych projektów badawczych, nagród krajowych/międzynarodowych za osiągnięcia naukowe/artystyczne), ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć odnoszących się do ocenianego kierunku i prowadzonych na nim zajęć.

Problematyka historii Śląska i Polski w średniowieczu, historia dziejopisarstwa średniowiecznego (zwłaszcza śląskiego), hagiografia, monastycyzm, wybrane nauki pomocnicze historii, zwłaszcza kodykologia i paleografia, edytorstwo średniowiecznych i nowożytnych tekstów źródłowych. Autor bądź redaktor/wydawca przeszło 300 prac z tego zakresu. Kierownik grantu źródłoznawczo-edytorskiego NPRH. Ważniejsze publikacje (z ostatnich 6 lat):

- *Czeska historia Śląska. Ze szczególnym uwzględnieniem Oleśnicy i Księstwa Oleśnickiego*. Red. W. Mrozowicz, Wrocław-Oleśnica 2017, ss. 433.

- *Die Polnische Chronik (Polnisch-Schlesische Chronik) und die Chronik der Fürsten Polens (Chronica principum Poloniae) als Mittel zur dynastischen Identitätsstiftung der schlesischen Piasten*, [w:] *Legitimation von Fürstendynastien in Polen und dem Reich. Identitätsbildung im Spiegel schriftlicher Quellen (12.-15. Jahrhundert)*. Hrsg. von G. Vercamer und E. Wótkiewicz, (Deutsches Historisches Institut Warschau. Quellen und Studien, 31), Wiesbaden 2016, s. 249-262.

- *Die Bibliotheken Schlesiens als Orte der Geschichtspflege vor dem Ersten Weltkrieg – unter besonderer Berücksichtigung der Universitäts- und der Stadtbibliothek in Breslau*, [w:] *Institutionen der Geschichtspflege und Geschichtsforschung in Schlesien. Vor der Aufklärung bis zum Ersten Weltkrieg*. Hrsg. von J. Bahlcke, R. Gehrke, (Neue Forschungen zur schlesischen Geschichte, 26), Köln / Weimar / Wien 2017, s. 365-379.

- *Editiones sine fine*, t. 1. Red. K. Kopiński, W. Mrozowicz, J. Tandecki, Toruń 2017, ss. 260.

- *Visiones cuiusdam devote mulieris*. A contribution to the history of mysticism in medieval Silesia, „Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka” 72, 2017, special issue, s. 151-163.

- *Jeszcze w sprawie informacji o Polsce na mapie Europy Środkowej Mikołaja z Kuzy*, [w:] *Wrocław – Śląsk – Polska pomiędzy Zachodem a Wschodem. Księga dedykowana prof. Grzegorzowi Straucholdowi w 60. rocznicę urodzin*. Red. W. Kucharski, J. Nowosielska-Sobel, Wrocław 2018, s. 330-345.

- *W kręgu średniowiecznych iluminowanych psalterzy śląskich. Europejska sztuka książki w pełnym blasku* (z R. Kaczmarkiem), Pelplin-Wrocław 2019, ss. 64.

- *Litwani et rex eorum ad fidem convertuntur Cristi. Die Wahrnehmung Litauens und der Litauer im mittelalterlichen Schlesien*, „*Studia historica Brunensia*” 66, 2019, 2, s. 93-103.

- *Between Real Experience and Stereotypes: The Silesian People in the Middle Ages with Respect to Their Neighbors (in Historiographic Sources)*, [w:] *Germans and Poles in the Middle Ages. The Perception of the 'Other' and the Presence of Mutual Ethnic Stereotypes in Medieval Narrative Sources*. Ed. A. Pleszczyński and G. Vercamer, (*Explorations in Medieval Culture*, 16), Leiden / Boston 2021, Brill, s. 305-320.

- *Sapientia contra stultitiam. O postrzeganiu głupoty w średniowieczu z odniesieniami militarnymi w tle*, [w:] *Ratio, scientia et sapientia – słowem: akademia. Debaty interdyscyplinarne*. Red. S. Rosik, Wrocław 2022, s. 123-142.

Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć dydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz z wskazaniem dat uzyskania (np. autorstwo podręczników/materiałów dydaktycznych, wdrożone innowacje dydaktyczne, nagrody uzyskane przez studentów, nad którymi nauczyciel akademicki sprawował opiekę naukową/artystyczną, opieka nad beneficjentem Diamentowego Grantu, uruchomienie nowego kierunku studiów/specjalności/zajęć/grupy zajęć, opieka nad kołem naukowym, prowadzenie zajęć w języku obcym, w tym w uczelni zagranicznej, np. w ramach mobilności nauczycieli akademickich).

Zajęcia dydaktyczne w Instytucie Historycznym (też w Instytutach Bibliotekoznawstwa, Filologii Klasycznej, Polskiej i Angielskiej, Archeologii) prowadzę od 1989 r. Zajmowałem się organizacją dydaktyki: kierowałem Podyplomowym Studium Historii (2000-12). Przez 3 kadencje zastępca dyrektora Instytutu Historycznego ds. dydaktycznych (2003-9, 2016-20), odznaczony Medalem Komisji Edukacji Narodowej (2009). Członek (także przewodniczący) instytutowych i wydziałowych zespołów ds. Jakości Kształcenia i Oceny Jakości Kształcenia. Udział w opracowywaniu programów studiów, także z PH.

Opis doświadczenia zawodowego w powiązaniu z celami kształcenia, efektami uczenia się zakładanymi dla ocenianego kierunku oraz treściami programowymi (jeśli dotyczy).

Edytorstwo źródeł historycznych: teksty źródłowe, głównie średniowieczne, w językach łacińskim, niemieckim, polskim i czeskim. Jestem m.in. uczestnikiem prac Polsko-Niemieckiej Grupy ds. Edycji Źródeł. Udział w polskich i międzynarodowych pracach wydawniczych przy wydawaniu czasopism i książek historycznych.

Imię i nazwisko:

Tomasz Przerwa

Tytuł naukowy/dziedzina, stopień naukowy/dziedzina oraz dyscyplina, tytuł zawodowy (w przypadku tytułu zawodowego lekarza – specjalizacja), rok uzyskania tytułu/stopnia naukowego/tytułu zawodowego:

Dr hab. / HISTORIA

Uniwersytet Wrocławski, 2001, doktorat

Uniwersytet Wrocławski, 2013, habilitacja

Wykaz zajęć/grup zajęć i godzin zajęć prowadzonych na ocenianym kierunku przez nauczyciela akademickiego lub inną osobę w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.

Turystyka Historyczna - warsztat

22-HPP-K-S2-TurHist2 - Semestr letni 2018/19

22-HPP-S2-K-TurHist - Semestr letni 2019/20

22-HPP-S2-K-TurHisE4 - Semestr letni 2020/21

22-HPP-S2-K-TurHist - Semestr letni 2020/21

Instytucje kultury - wykład

22-HPP-S2-K-InsKul - Semestr zimowy 2020/21

22-HPP-S2-K-InsKule0 - Semestr zimowy 2020/21

Seminarium magisterskie

22-HPP-S2-K-SemM1 - Semestr zimowy 2018/19

22-HPP-S2-K-SemM2 - Semestr letni 2018/19

22-HPP-S2-K-SemM3 - Semestr zimowy 2019/20

22-HPP-S2-K-SemM4 - Semestr letni 2019/20

Charakterystyka dorobku naukowego ze wskazaniem dziedzin nauki/sztuki oraz dyscypliny/dyscyplin naukowych/artystycznych, w której/których dorobek się mieści (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz ze wskazaniem dat uzyskania (publikacji naukowych/osiągnięć artystycznych, patentów i praw ochronnych, zrealizowanych projektów badawczych, nagród krajowych/międzynarodowych za osiągnięcia naukowe/artystyczne), ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć odnoszących się do ocenianego kierunku i prowadzonych na nim zajęć.

Pracownik naukowo-dydaktyczny zatrudniony w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Wrocławskiego: w dziedzinie naukowej historia. Ekspert Komisji Ewaluacji Nauki (2022). Specjalizuje się w historii turystyki; praca doktorska: *Odkryli dla nas piękno gór. Trzy śląskie organizacje górskie (1882-1945)*, Toruń 2003, ss. 510, praca habilitacyjna: *Między łąkiem i zachwytem. Sporty zimowe w śląskich Sudetach i ich znaczenie dla regionu (do 1945 r.)*, Wrocław 2012, ss. 440. Autor szeregu książek, artykułów i recenzji nt. dziejów turystyki, w tym ostatnio: *Der Breslauer Alpenverein und die Breslauer Hütte. Tourismus und Konsum*, [w:] *Breslau: Freizeit und Konsum*, Hrsg. H. Kalinke, T. Weger, Ł. Bieniasz, Oldenburg 2021, s. 107-124. W ramach współpracy z Zakładem Narodowym im. Ossolińskich we Wrocławiu, uczestnik konferencji: *Muzeum w edukacji* (2018) z referatem: *Edukacja muzealna w praktyce akademickiej*, i

organizator paneli dyskusyjnych: *Jak nauczać historii najnowszej?* oraz *Edukacja historyczna w miejscach trudnych* (2021). Recenzent periodyku: *Turystyka historyczna*, t. 1 (Katowice 2017), t. 2 (Katowice 2020). Autor artykułów za zakresu *public history*: *Wieś Moszczanka w powiecie prudnickim w transatlantyckim projekcie badawczo-edukacyjnym z obszaru public history*, „Edukacja Kultura Społeczeństwo”, 1 (2020), s. 47–62; *Śląsk wielowymiarowy, czyli o zmienności w dyskursie historycznym*, [w:] *Opowiedzieć pogranicza. Koncepcje i narracje muzealne*, red. D. Keller, M. Kurgan-Przybylska, Katowice 2020, s. 13-19.

Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć dydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz z wskazaniem dat uzyskania (np. autorstwo podręczników/materiałów dydaktycznych, wdrożone innowacje dydaktyczne, nagrody uzyskane przez studentów, nad którymi nauczyciel akademicki sprawował opiekę naukową/artystyczną, opieka nad beneficjentem Diamentowego Grantu, uruchomienie nowego kierunku studiów/specjalności/zajęć/grupy zajęć, opieka nad kołem naukowym, prowadzenie zajęć w języku obcym, w tym w uczelni zagranicznej, np. w ramach mobilności nauczycieli akademickich).

Promotor 1 pracy doktorskiej, 14 prac magisterskich i 23 prac licencjackich, współautor programu studiów na specjalności zawodowej: *Regionalistyka i kształtowanie przestrzeni lokalnej* (na kierunku Historia w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Wrocławskiego), w tym zajęć: *Funkcje turystyki w regionie, Organizacja i zadania muzeów regionalnych, Planowanie turystyki kulturowej*. Współautor i koordynator bloków tematycznych (na kierunku Historia w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Wrocławskiego), w tym: *Narodziny i rozwój kultury masowej, Podróże i transport na przestrzeni epok, Góry w historii – historia gór*.

Opis doświadczenia zawodowego w powiązaniu z celami kształcenia, efektami uczenia się zakładanymi dla ocenianego kierunku oraz treściami programowymi (jeśli dotyczy).

Wieloletni współpracownik instytucji kultury, w tym Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku (przewodniczący Rady Muzealnej), Fortecznego Parku Kulturowego w Srebrnej Górze (sekretarz Rady Konsultacyjnej), Haus Schlesien w Königswinter (koordynator projektu „Schlesische Begegnungen”), służb konserwatorskich (współautor *Programu opieki nad zabytkami województwa dolnośląskiego na lata 2014–2019*). Autor szeregu publikacji turystycznych, w tym przewodników i albumów, jak też wystawy historycznej w Donżonie twierdzy srebrnogórskiej.

Imię i nazwisko:

Stanisław Rosik

Tytuł naukowy/dziedzina, stopień naukowy/dziedzina oraz dyscyplina, tytuł zawodowy (w przypadku tytułu zawodowego lekarza – specjalizacja), rok uzyskania tytułu/stopnia naukowego/tytułu zawodowego:

Prof. dr hab., tytuł uzyskany w 2015, hab. 2011, dr 1998.

Wykaz zajęć/grup zajęć i godzin zajęć prowadzonych na ocenianym kierunku przez nauczyciela akademickiego lub inną osobę w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.

Debaty historyczne (dot. średniowiecza)

Charakterystyka dorobku naukowego ze wskazaniem dziedzin nauki/sztuki oraz dyscypliny/dyscyplin naukowych/artystycznych, w której/których dorobek się mieści (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz ze wskazaniem dat uzyskania (publikacji naukowych/osiągnięć artystycznych, patentów i praw ochronnych, zrealizowanych projektów badawczych, nagród krajowych/międzynarodowych za osiągnięcia naukowe/artystyczne), ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć odnoszących się do ocenianego kierunku i prowadzonych na nim zajęć.

Kierownik projektu w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki pt. „Polska i Pomorze w kształtowaniu cywilizacji europejskiej (od słowiańskich plemion do przełomu XII/XIII w.)”; numer rejestracyjny projektu: 12 H 13 0590 82; numer umowy: 0110/NPRH3/H12/82/2014 z dnia 7.08.2014 r. Zrealizowany w latach 2014-2020 przez Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych Uniwersytetu Wrocławskiego.

Monografie

The Slavic Religion in the Light of 11th- and 12th-Century German Chronicles (Thietmar of Merseburg, Adam of Bremen, Helmold of Bosau). Studies on the Christian Interpretation of pre-Christian Cults and Beliefs in the Middle Ages, Leiden–Boston 2020 (= East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 450–1450, 60), ss. 441.

Redakcje

Europa sięga nad Bałtyk. Polska i Pomorze w kształtowaniu cywilizacji europejskiej (X–XII wiek), red. Stanisław Rosik, Wrocław 2020 (wersja ang.: *Europe reaches the Baltic. Poland and Pomerania in the Shaping of European Civilization (10th-12th centuries)*), red. S. Rosik, Wrocław 2020).

Poland, Pomerania and Their Neighbours' Shaping of Medieval European Civilisation (10th–12th centuries), red. S. Rosik, Wrocław 2020.

(wspólnie z Marianem Rębkowskim), *Święty Otton z Bambergu i jego świat*, Wrocław 2018 (= Wolińskie Spotkania Mediewistyczne 4).

Artykuły

Pomerania and Poland in the 10th to 12th Centuries: The expansion of the Piast and shaping political, social and state relations in the seaside Slav communities, [w:] *The Expansion of Central Europe in the Middle Ages*, red. N. Berend (The Expansion of Latin Europe, 1000–1500 5), [Ashgate] 2012, s. 451–489.

The Shaping of Post-barbarian Identity: The Example of Pomerania in the 11th-12th Century,

[w:] *Imagined communities. Constructing collective identities in medieval Europe*, red. A. Pleszczyński, J. Sobiesiak, M. Tomaszek, P. Tyszka, Leiden-Boston: Brill 2018 (= *Explorations in Medieval Culture* 8), s. 293–302.

Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć dydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz z wskazaniem dat uzyskania (np. autorstwo podręczników/materiałów dydaktycznych, wdrożone innowacje dydaktyczne, nagrody uzyskane przez studentów, nad którymi nauczyciel akademicki sprawował opiekę naukową/artystyczną, opieka nad beneficjentem Diamentowego Grantu, uruchomienie nowego kierunku studiów/specjalności/zajęć/grupy zajęć, opieka nad kołem naukowym, prowadzenie zajęć w języku obcym, w tym w uczelni zagranicznej, np. w ramach mobilności nauczycieli akademickich).

Wypromowanie dwóch doktorów:

Tomasz Skonieczny (2013)

Tomasz Pełech (2020)

Nagrody i wyróżnienia Tomasza Pełecha w trakcie studiów doktoranckich:

- Stypendium Ambasady Francji w Polsce – BGF Doctorate Cotutelle w latach 2015-2018.
- Stypendium im. Wincentego Stysia w dziedzinie nauk humanistycznych i społecznych w roku akademickim 2017/2018.
- Stypendium *European Social Fund* w programie: „Development of the potential and educational offer of the University of Wrocław – the chance to enhance the competitiveness of the University” w okresie 10/2014-2/2015.
- Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia naukowe w latach 2012/2013 oraz 2017/2018.

Opis doświadczenia zawodowego w powiązaniu z celami kształcenia, efektami uczenia się zakładanymi dla ocenianego kierunku oraz treściami programowymi (jeśli dotyczy).

Imię i nazwisko:

Małgorzata Skotnicka-Palka

Tytuł naukowy/dziedzina, stopień naukowy/dziedzina oraz dyscyplina, tytuł zawodowy (w przypadku tytułu zawodowego lekarza – specjalizacja), rok uzyskania tytułu/stopnia naukowego/tytułu zawodowego:

Doktor nauk humanistycznych, dyscyplina historia, specjalizacja: historia najnowsza, 2008 UWr

Wykaz zajęć/grup zajęć i godzin zajęć prowadzonych na ocenianym kierunku przez nauczyciela akademickiego lub inną osobę w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.

Wstęp do popularyzacji kultury - wykład i warsztat

22-HPP-S2-K-WsDoPop – Semestr zimowy 2019/20

22-HPP-S2-K-WsDoPop – Semestr zimowy 2020/21

22-HPP-S2-K-WsDoPop – Semestr zimowy 2021/22

22-HPP-S2-K-WsDoPop – Semestr zimowy 2022/23

Instytucje kultury - wykład

22-HPP-S2-K-InsKul - Semestr zimowy 2022/23

Praktyka zawodowa – Historia w przestrzeni publicznej

22-HPP-S2-PraZaw1swm – Semestr zimowy 2020/21

22-HPP-S2-PraZaw1swm – Semestr zimowy 2021/22

22-HPP-S2-PraZaw1swm – Semestr zimowy 2022/23

Charakterystyka dorobku naukowego ze wskazaniem dziedzin nauki/sztuki oraz dyscypliny/dyscyplin naukowych/artystycznych, w której/których dorobek się mieści (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz ze wskazaniem dat uzyskania (publikacji naukowych/osiągnięć artystycznych, patentów i praw ochronnych, zrealizowanych projektów badawczych, nagród krajowych/międzynarodowych za osiągnięcia naukowe/artystyczne), ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć odnoszących się do ocenianego kierunku i prowadzonych na nim zajęć.

Od 2010 roku współorganizatorka cyklu konferencji naukowych „Edukacja-Kultura-Społeczeństwo”.

Od 2020 roku współpracownik Komisji Dydaktyki Historii przy Komitecie Nauk Historycznych Polskiej Akademii Nauk.

Od 2021 roku redaktor naczelna rocznika: „Edukacja – Kultura – Społeczeństwo. Czasopismo poświęcone historii w przestrzeni publicznej”.

W latach 2010-2021 autorka 7 wystaw historycznych o charakterze popularyzatorskim.

Osiągnięcia:

1. Skotnicka-Palka M., *Historia w komiksie*, [w:] *Historia w przestrzeni publicznej*, pod red. J. Wojdon, Wydawnictwo PWN, Warszawa 2018, s. 401-409.
2. Skotnicka-Palka M., *My jesteśmy krasnoludki, czyli Pomarańczowa Alternatywa*, [w:] „Czasopismo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich”, 2018, nr 29, s. 75-90,
3. Skotnicka-Palka M., *It's alive! How traditional Sicilian puppets from opera dei pupi move and behave*, [w:] „Puppetry International”, 2019, nr 46, s. 24-27, 41.
4. Skotnicka-Palka M., *The Sicilian marionette theater as a source of historical knowledge*, „Kultura Enter” 2019, nr 2 (88).

5. Skotnicka-Palka M., *Zbrodnie uwiecznione na kliszy: Wielki terror 1937-1938 i Gułag Tomasa Kiznego*, „Wiadomości Historyczne z Wiedzą o Społeczeństwie”, 2020, nr 5, 13-16.
6. Projekt badawczy MKiDN w ramach Programu Niepodległa na lata 2017-2022: *Ossolińskie świadectwa niepodległej kultury polskiej* (kierownik merytoryczny, prelegent, prowadząca spotkanie, kurator wystawy (2018).
7. Projekt badawczy MKiDN w ramach Programu Niepodległa na lata 2017-2022. Wystawa: *Drogi do niepodległości*, autorzy: M. Skotnicka-Palka, G. Polak, Wojnowice, 08.12.2017-31.01.2018 oraz 01.11.-31.12.2018.

Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć dydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz z wskazaniem dat uzyskania (np. autorstwo podręczników/materiałów dydaktycznych, wdrożone innowacje dydaktyczne, nagrody uzyskane przez studentów, nad którymi nauczyciel akademicki sprawował opiekę naukową/artystyczną, opieka nad beneficjentem Diamentowego Grantu, uruchomienie nowego kierunku studiów/specjalności/zajęć/grupy zajęć, opieka nad kołem naukowym, prowadzenie zajęć w języku obcym, w tym w uczelni zagranicznej, np. w ramach mobilności nauczycieli akademickich).

Opracowałam cykl wykładów popularnonaukowych o charakterze edukacyjnym poświęconych zagadnieniom dotyczącym najnowszej historii Wrocławia, które wygłaszałam w ramach: Projektu „Kadry Wrocławia”, Europejskich Dni Dziedzictwa, Dolnośląskiego Festiwalu Nauki, cyklu edukacyjnego „Człowiek-dzieło-miejsce” organizowanego przez ZNiO.

W 2019 roku przeprowadziłam szkolenie dla studentów kierunku: zarządzanie projektami społecznymi z Instytutu Politologii Uniwersytetu Wrocławskiego w Dziale Dokumentów Życia Społecznego ZNiO.

Opis doświadczenia zawodowego w powiązaniu z celami kształcenia, efektami uczenia się zakładanymi dla ocenianego kierunku oraz treściami programowymi (jeśli dotyczy).

W latach 2008-2010 nauczyciel historii w IV LO we Wrocławiu.

W latach 2010-2019 praca Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich w Dziale Dokumentów Życia Społecznego (2010-2019), w Gabinecie Władysława i Zofii Bartoszewskich (2010-2012), w Gabinecie Kultury Współczesnej Wrocławia (2018-2019 – jest to projekt realizowany i współfinansowany przez Urząd Miejski Wrocławia i ZNiO, którego zadaniem jest rozwijanie badań nad kulturą współczesną Wrocławia, promocja stolicy Dolnego Śląska, w kraju i za granicą, jako miasta o znaczącej randze kulturalnej).

W latach 2010-2013 współpraca na polu naukowym i edukacyjnym z Władysławem Bartoszewskim w ramach jego pracy na stanowisku sekretarza stanu w Kancelarii Prezesa Rady Ministrów i pełnomocnika Prezesa Rady Ministrów do spraw dialogu międzynarodowego.

W latach 2010-2019 współpraca z: Kancelarią Prezesa Rady Ministrów, Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Wydziałem Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia, Fundacją „Krzyżowa” dla Porozumienia Europejskiego, Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego, Akademią Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Instytutem Pamięci Narodowej, Ośrodkiem Pamięć i Przyszłość.

Imię i nazwisko:

Jarosław Syrnyk

Tytuł naukowy/dziedzina, stopień naukowy/dziedzina oraz dyscyplina, tytuł zawodowy (w przypadku tytułu zawodowego lekarza – specjalizacja), rok uzyskania tytułu/stopnia naukowego/tytułu zawodowego:

dr hab., nauki humanistyczne, historia 16/06/2010

Wykaz zajęć/grup zajęć i godzin zajęć prowadzonych na ocenianym kierunku przez nauczyciela akademickiego lub inną osobę w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.

Interpretacje historii

Charakterystyka dorobku naukowego ze wskazaniem dziedzin nauki/sztuki oraz dyscypliny/dyscyplin naukowych/artystycznych, w której/których dorobek się mieści (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz ze wskazaniem dat uzyskania (publikacji naukowych/osiągnięć artystycznych, patentów i praw ochronnych, zrealizowanych projektów badawczych, nagród krajowych/międzynarodowych za osiągnięcia naukowe/artystyczne), ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć odnoszących się do ocenianego kierunku i prowadzonych na nim zajęć.

W ramach dorobku naukowego łączone są perspektywy historyczna i antropologiczna. Powstające prace mają charakter interdyscyplinarny. W ostatnich pracach silniej zaznaczyło się spojrzenie mikrohistoryczne. Oprócz kwestii narodowościowych badane są relacje władzy, historia idei itd.

Ważniejsze publikacje z ostatniego okresu:

1. Trójkąt bieszczadzki. Tysiąc dni i tysiąc nocy anarchii w powiecie leskim 1944–1947, Libra Pl, Rzeszów 2018, 464 ss.
2. Przemoc i chaos. Powiat sanocki i okolice w latach 1944–1947. Analiza antropologiczno-historyczna, Instytut Pamięci Narodowej, Warszawa-Wrocław 2020, 691 ss.
3. Postpamięć i świadkowie zastępczy a współczesne opisy tzw. konfliktu polsko-ukraińskiego z okresu II wojny światowej, „Politeja” 2017, nr 47, ss. 215–240. <https://www.jstor.org/stable/26213984?seq=1>
4. Arbeitserziehungslager Rattwitz, „Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka”, Rocznik LXXII (2017), nr 4, s. 89–100. DOI: 10.25945/SKHS.2017.4.04
5. Kwestia wołyńska w perspektywie historycznej, politycznej i perspektywie pamięci, „Dzieje Najnowsze”, Rocznik L – 2018, nr 2, s. 71–86. http://dn-ihpan.edu.pl/images/DN2018-50-2/04_Syrnyk.pdf
6. Piętno wojen. O książce George’a O. Libera Wojny totalne i kształtowanie się współczesnej Ukrainy 1914–1954, „Nowa Europa Wschodnia” 2020, nr 3.
7. Polski Wrzesień, ukraińska perspektywa, „Nowa Europa Wschodnia”, 2020, nr 4, s. 176–181.
8. Mikrohistoria na obrzeżach metanarracji. List Marii Kuńskiej z Brzeska do Bolesława Bieruta w związku z akcją „Wisła”, „Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka”, Rocznik LXXV (2020), nr 2, s. 135–144. DOI: 10.34616/SKHS.2020.2.135.144 <https://sobotka.uni.wroc.pl/index.php/sobotka/issue/view/152/292> (odpowiednie strony)

Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego (do 600 znaków) oraz wykaz **co**

najwyżej 10 najważniejszych osiągnięć dydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz z wskazaniem dat uzyskania (np. autorstwo podręczników/materiałów dydaktycznych, wdrożone innowacje dydaktyczne, nagrody uzyskane przez studentów, nad którymi nauczyciel akademicki sprawował opiekę naukową/artystyczną, opieka nad beneficjentem Diamentowego Grantu, uruchomienie nowego kierunku studiów/specjalności/zajęć/grupy zajęć, opieka nad kołem naukowym, prowadzenie zajęć w języku obcym, w tym w uczelni zagranicznej, np. w ramach mobilności nauczycieli akademickich).

Udział w tworzeniu wdrożonego nowego programu studiów II stopnia na kierunku etnologia i antropologia kulturowa (2021)

Opis doświadczenia zawodowego w powiązaniu z celami kształcenia, efektami uczenia się zakładanymi dla ocenianego kierunku oraz treściami programowymi (jeśli dotyczy).

Wieloletni staż pracy w Instytucie Pamięci Narodowej, organizacja wydarzeń naukowych i popularyzatorskich, konferencji, sympozjów, przygotowywanie publikacji (autorskich i wieloautorskich).

Imię i nazwisko:

MAREK SZAJDA

Tytuł naukowy/dziedzina, stopień naukowy/dziedzina oraz dyscyplina, tytuł zawodowy (w przypadku tytułu zawodowego lekarza – specjalizacja), rok uzyskania tytułu/stopnia naukowego/tytułu zawodowego:

Mgr historii (2014), mgr etnologii i antropologii kulturowej (2016) – w ramach Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych i Społecznych Uniwersytetu Wrocławskiego.

Wykaz zajęć/grup zajęć i godzin zajęć prowadzonych na ocenianym kierunku przez nauczyciela akademickiego lub inną osobę w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.

Oral history, warsztat, 30 godzin, rok akademicki 2019/2020;

Oral history, warsztat, 30 godzin, rok akademicki 2020/2021;

Pozyskiwanie funduszy i zarządzanie grantami, 15 godzin, warsztat, rok akademicki 2021/2022.

Charakterystyka dorobku naukowego ze wskazaniem dziedzin nauki/sztuki oraz dyscypliny/dyscyplin naukowych/artystycznych, w której/których dorobek się mieści (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz ze wskazaniem dat uzyskania (publikacji naukowych/osiągnięć artystycznych, patentów i praw ochronnych, zrealizowanych projektów badawczych, nagród krajowych/międzynarodowych za osiągnięcia naukowe/artystyczne), ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć odnoszących się do ocenianego kierunku i prowadzonych na nim zajęć.

Dorobek naukowy w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie historia, dotyczący: najnowszej historii Polski, historii mówionej, studiów żydowskich i dziejów Śląska.

Publikacje:

1. M. Szajda, *Ludność żydowska w Jeleniej Górze po 1945 roku*, Wrocław 2021.
2. M. Szajda, I. Łaborewicz, *Wielka wojna w cieniu Karkonoszy: niemieckie i polskie miejsca pamięci w regionie jeleniogórskim z perspektywy minionego stulecia: 1914-1918*, Jelenia Góra 2018.
3. *W krainie Ducha Gór: tom pamięci doktora Przemysława Wiatera*, red. M. Szajda, P. Gryszel, I. Łaborewicz, Wrocław 2021.
4. *Rówieśnicy Niepodległej: sto lat historii Polski z perspektywy najstarszych Polaków*, red. K. Bock-Matuszyk, E. Maj, A. Paprot-Wielopolska ; współpraca red. M. Szajda, P. Zubowski. Wrocław 2020.
5. *Wieś na Ziemiach Zachodnich i Północnych po 1945 r.: ciągłość czy zmiana?*, red. J. Kluba, A. Paprot-Wielopolska, M. Szajda, P. Zubowski, Wrocław 2020.

6. *Buch der Erinnerungen und der Empfindungen: deutsche und polnische Geschichten aus der Schulzeit in Hirschberg/Jelenia Góra 1937-1952*, hrsg. M. J. Hartwich, M. Szajda, P. G. Eberlein, S. Podolak, Jelenia Góra 2019.

7. Artur Schneider, *Stracone lata*, opracował, przedmową i przypisami opatrzył M. Szajda, Lublin 2019.

8. *'Out of Poland, Not to Israel, but Out of Poland': Factors Influencing the Decision to Leave Poland after March 1968: On the Basis of Research from the 1970s*, "Kwartalnik Historyczny", tom 128, Nr 5 (2021): English-Language Edition, s. 105-129.

9. M. Szajda, *German Jews in Jelenia Góra immediately After the End of the Second World War*, "Rocznik Ziem Zachodnich", tom. 2 (2018), s. 207-227.

10. M. Szajda, *Obraz Polski wśród polskich Żydów w Izraelu. Narracje przedstawicieli aliji gomul'kowskiej i emigracji pomarcowej*, „Wrocławski Rocznik Historii Mówionej”, tom 8 (2018), s. 143-177.

Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć dydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz z wskazaniem dat uzyskania (np. autorstwo podręczników/materiałów dydaktycznych, wdrożone innowacje dydaktyczne, nagrody uzyskane przez studentów, nad którymi nauczyciel akademicki sprawował opiekę naukową/artystyczną, opieka nad beneficjentem Diamentowego Grantu, uruchomienie nowego kierunku studiów/specjalności/zajęć/grupy zajęć, opieka nad kołem naukowym, prowadzenie zajęć w języku obcym, w tym w uczelni zagranicznej, np. w ramach mobilności nauczycieli akademickich).

Materiały dydaktyczne:

Wielka wojna (1914-1918) w cieniu Karkonoszy: materiały edukacyjne dla szkół ponadpodstawowych, oprac. I. Łaborewicz i M. Szajda, Jelenia Góra 2018.

Zajęcia w j. angielskim (Uniwersytet Wrocławski):

Jewish heritage in Wrocław and Lower Silesia, seminarium, 15 godzin, rok akademicki 2018/2019.

Inne:

Organizacja i prowadzenie warsztatów historii mówionej – Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”, Wrocław, lata 2019-2022.

Opis doświadczenia zawodowego w powiązaniu z celami kształcenia, efektami uczenia się zakładanymi dla ocenianego kierunku oraz treściami programowymi (jeśli dotyczy).

Wieloletnie doświadczenie pracy w Ośrodku Pamięć i Przyszłość – samorządowej instytucji kultury, organizacja konferencji naukowych, spotkań, sympozjów w języku polskim i angielskim, prowadzenie badań i warsztatów z zakresu oral history, współpraca międzynarodowa w ramach różnorodnych projektów badawczych, edukacyjnych i muzealnych.

Imię i nazwisko:

BARBARA
TECHMAŃSKA

Tytuł naukowy/dziedzina, stopień naukowy/dziedzina oraz dyscyplina, tytuł zawodowy (w przypadku tytułu zawodowego lekarza – specjalizacja), rok uzyskania tytułu/stopnia naukowego/tytułu zawodowego:

Dr hab. nauki humanistyczne, historia
habilitacja 2019 r.

Wykaz zajęć/grup zajęć i godzin zajęć prowadzonych na ocenianym kierunku przez nauczyciela akademickiego lub inną osobę w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.

Historia w rozrywce i mediach 30 godzin konwersatorium
Edukacja historyczna 30 godzin konwersatorium

Charakterystyka dorobku naukowego ze wskazaniem dziedzin nauki/sztuki oraz dyscypliny/dyscyplin naukowych/artystycznych, w której/których dorobek się mieści (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz ze wskazaniem dat uzyskania (publikacji naukowych/osiągnięć artystycznych, patentów i praw ochronnych, zrealizowanych projektów badawczych, nagród krajowych/międzynarodowych za osiągnięcia naukowe/artystyczne), ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć odnoszących się do ocenianego kierunku i prowadzonych na nim zajęć.

- Badania naukowe w dyscyplinie naukowej historia, dotyczą przede wszystkim historii najnowszej, historii oświaty, ale też szeroko pojętej edukacji historycznej, popularyzacji historii i dydaktyki historii. Publikacje:
1. Inne czy takie same? - Indoktrynacja w szkołach dla mniejszości żydowskiej w okresie stalinizmu - zarys problematyki, "Rozprawy z Dziejów Oświaty" 2021, t. 58, s. 175-190.
 2. *Wykorzystanie filmu w ekspozycjach muzealnych (na wybranych przykładach)*, W: *Film a historia : szkice z dziejów wizualnych* / pod redakcją Małgorzaty Ewy Kowalczyk i Jacka Szymali. - Kraków : Księgarnia Akademicka, 2019, s. 253-262
 3. *Szkolnictwo mniejszości narodowych na Dolnym Śląsku w latach 1945–1989*, Łomianki, Wydawnictwo LTW, 2019, 378 s. (habilitacja)
 4. *Szkolnictwo dla mniejszości narodowych na Dolnym Śląsku w okresie PRL. Wybrane zagadnienia*, „Klio. Czasopismo poświęcone dziejom Polski i powszechnym” vol. 38, 2016, nr 3, s. 17–55.
 5. *Gry planszowe i miejskie i ich funkcjonowanie w przestrzeni publicznej*, [w:] *Historia w przestrzeni publicznej*, pod red. Joanny Wojdon, Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2018, s. 481–488.
 6. *Popularne dodatki historyczne do polskich tygodników społeczno-politycznych*, [w:] *Historia w przestrzeni publicznej*, pod red. Joanny Wojdon, Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2018, s. 374–375.
 7. Żydowskie domy dziecka na Dolnym Śląsku prowadzone przez Centralny

Komitet Żydów w Polsce (CKŻP) - zarys problematyki = Jewish orphanages in Lower Silesia run by The Central Committee of the subject, Śl. Kwart. Hist. Sobótka, 2018, 73, 77-100

8. *Człowiek w świecie bez wolności*, 2018, red. Małgorzata Skotnicka-Palka, Barbara Techmańska, Wrocław, LTW, 338 s.
9. (Nie)zależne państwo, społeczeństwo (Nie)zależna kultura i edukacja, 2019, pod redakcją Barbary Techmańskiej, Małgorzaty Skotnickiej-Palki. - Kraków : Wydawnictwo Avalon, - 258 s.
10. *Młodzież w perspektywie edukacyjnej, społecznej, kulturowej*, 2017, red. Grażyna Pańko, Małgorzata Skotnicka-Palka, Barbara Techmańska, Wrocław–Kraków, Wydawnictwo AVALON Sp. z o.o., 203 s.

Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć dydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz z wskazaniem dat uzyskania (np. autorstwo podręczników/materiałów dydaktycznych, wdrożone innowacje dydaktyczne, nagrody uzyskane przez studentów, nad którymi nauczyciel akademicki sprawował opiekę naukową/artystyczną, opieka nad beneficjentem Diamentowego Grantu, uruchomienie nowego kierunku studiów/specjalności/zajęć/grupy zajęć, opieka nad kotem naukowym, prowadzenie zajęć w języku obcym, w tym w uczelni zagranicznej, np. w ramach mobilności nauczycieli akademickich).

Autorstwo dwóch rozdziałów (dot. nowych obrazów i gier historycznych) w nowoprzygotowywanym podręczniku akademickim do dydaktyki historii.

W związku z udziałem UWr w projekcie Zintegrowany Program Rozwoju Uniwersytetu Wrocławskiego 2018-2022 (finansowany z EFS) udział w przygotowaniu materiałów dydaktycznych do przedmiotów ze specjalności nauczycielskiej jak też bloków tematycznych.

Opiekun naukowym Studenckiego Koła Naukowego im. K. Małczyńskiego działającego w IH,

Jako Przewodnicząca ZJK w IH i wice przewodnicząca WZJK – udział w opiniowaniu zmian w programach studiów, ustalania indywidualnego toku studiów.

Koordynator wydziałowy projektu umożliwiającego udział studentów w stażach i warsztatach (opisany w raporcie ZPU)

Opis doświadczenia zawodowego w powiązaniu z celami kształcenia, efektami uczenia się zakładanymi dla ocenianego kierunku oraz treściami programowymi (jeśli dotyczy).

Wieloletnie doświadczenie w zawodzie nauczyciela historii w liceum.

Imię i nazwisko:

Joanna Wojdon

Tytuł naukowy/dziedzina, stopień naukowy/dziedzina oraz dyscyplina, tytuł zawodowy (w przypadku tytułu zawodowego lekarza – specjalizacja), rok uzyskania tytułu/stopnia naukowego/tytułu zawodowego:

Dr – 1999, hab. 2005, prof. 2022

Wykaz zajęć/grup zajęć i godzin zajęć prowadzonych na ocenianym kierunku przez nauczyciela akademickiego lub inną osobę w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.

Seminarium magisterskie

Charakterystyka dorobku naukowego ze wskazaniem dziedzin nauki/sztuki oraz dyscypliny/dyscyplin naukowych/artystycznych, w której/których dorobek się mieści (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz ze wskazaniem dat uzyskania (publikacji naukowych/osiągnięć artystycznych, patentów i praw ochronnych, zrealizowanych projektów badawczych, nagród krajowych/międzynarodowych za osiągnięcia naukowe/artystyczne), ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć odnoszących się do ocenianego kierunku i prowadzonych na nim zajęć.

Najnowsza historia Polski i powszechna, historia migracji i diaspory polskiej, dydaktyka historii, public history.

Najważniejsze publikacje:

Public History in Poland, red. J. Wojdon, Routledge 2021

Public in Public History, red. J. Wojdon i D. Wiśniewska, Routledge 2021

Textbooks as Propaganda. Poland Under Communist Rule. 1944-1989, Routledge 2018

Communist Propaganda at School. The World of the Reading Primers of the Soviet Bloc. 1949-1989, Routledge 2021

Between Public History and History Education, w: A Companion to Public History, red. D. Dean, Wiley and Sons, 2018, s. 455-464

Stała autorka "Public History Weekly" (blogoczasopisma on-line).

Inne osiągnięcia:

Grant NCN OPUS 2018-2021 (Historia Polonii amerykańskiej 1854-2004)

Stypendium Fundacji Kościuszkowskiej na kwerendę do Instytutu Hoovera na Uniw. Stanforda 2018

Członkini Komitetu Sterującego International Federation for Public History w kadencji 2020-2022

Członkini rady redakcyjnej czasopisma The Public Historian, wydawanego od 1978 r. przez Univ. of California Santa Barbara w kadencji 2022-2024

Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego (do 600 znaków) oraz wykaz **co**

najwyżej 10 najważniejszych osiągnięć dydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz z wskazaniem dat uzyskania (np. autorstwo podręczników/materiałów dydaktycznych, wdrożone innowacje dydaktyczne, nagrody uzyskane przez studentów, nad którymi nauczyciel akademicki sprawował opiekę naukową/artystyczną, opieka nad beneficjentem Diamentowego Grantu, uruchomienie nowego kierunku studiów/specjalności/zajęć/grupy zajęć, opieka nad kołem naukowym, prowadzenie zajęć w języku obcym, w tym w uczelni zagranicznej, np. w ramach mobilności nauczycieli akademickich).

Autorka koncepcji i programu studiów historia w przestrzeni publicznej na UW.

Historia w przestrzeni publicznej, pod red. J. Wojdon, PWN 2015 – pierwszy polski podręcznik akademicki związany z public history

Opieka naukowa nad Panią Dorotą Choińską, nagrodzoną Nagrodą im. Wojciecha Wrzesińskiego na najlepszą pracę magisterską z historii najnowszej na UW., obecnie doktorantka, która uzyskała szereg stypendiów i grantów badawczych.

Publikacje grupy studentów i absolwentów public history w wydawnictwach Routledge i w czasopiśmie punktowanych

Kierownik projektu NAWA-Katamaran – studia wspólne PH UW i UPEC w Paryżu

Kierownik projektu NAWA-Spinaker – Międzynarodowa Szkoła Letnia Public History

Kierownik polskiego zespołu w Partnerstwie Strategicznym Erasmus+ „Critical History. Adapting history education to the challenges of today's digitized, globalized, and diverse societies in Europe”, koordynowanym przez Uniw. w Tallinie

Współpraca z Uniwersytetem w Luksemburgu w projekcie PHACS (Public History as New Citizenship Science of the Past)

Autorstwo podręcznika on-line *Historia dla Miłosa z klasy IV* oraz materiałów dydaktycznych z serii *Ucząc o wieloetniczności*, dostępnych na platformie cyfrowej UW.

Opis doświadczenia zawodowego w powiązaniu z celami kształcenia, efektami uczenia się zakładanymi dla ocenianego kierunku oraz treściami programowymi (jeśli dotyczy).

Nauczyciel historii w szkole podstawowej 1999-2001

Naczelnik Oddziałowego Biura Edukacji Publicznej w IPN Wrocław w 2015 r.